



## FAIR WARNING

Fair warning (Hard Rock)

Année de sortie : 1992

Nombre de pistes : 12

Durée : 47'

Support : CD

Provenance : Acheté

Nous avons décidé de vous faire découvrir (ou re découvrir) les albums qui ont marqué une époque et qui nous paraissent importants pour comprendre l'évolution de notre style préféré. Nous traiterons de l'album en le réintégrant dans son contexte originel

(anecdotes, etc.)...Une chronique qui se veut 100% « passionnée » et « nostalgique » et qui nous l'espérons, vous fera réagir par le biais des commentaires ! ..... Bon voyage !

L'actualité récente de Tommy HEART

(KEE OF HEART avec Kee MARCELLO et son album solo Spirit of Time) m'a donné l'envie de redécouvrir ce chef-d'oeuvre absolu du Hard Rock Mélodique. La nostalgie a souvent du bon comme ici car cet album pour moi est un must que tout amoureux du Hard FM se doit de posséder. J'ai découvert en 1992 à sa sortie ce groupe et ce chanteur pour qui depuis je voue une admiration sans borne. Tommy HEART , après des albums avec HEARTLYNE et V2 forme FAIR WARNING avec le bassiste Ule W RITGEN. Helge ENGELKE, Andy MALECEK aux guitares et C C BEHRENS à la batterie se joignent à eux. L'enregistrement a lieu aux Staccato, Gerlach et Horus Studio Sound à Hanovre. La production et le mixage sont confiés à Rafe MCKENNA(UB 40, GIANT, THE CORRS,

Richard MARX, TEN, TOMMY SHAW, FOREIGNER). Un musicien aguerri et qui donne une tonalité à l'ensemble plus américaine qu'européenne. Le son est clair et vraiment très au point. Même 26 ans après il est toujours aussi impressionnant. Je peux dire que tous les titres en majorité composés par

Ule W RITGEN sont des hits. Tout n'est que foisonnement de mélodies magiques le tout transcendé par la voix déjà extraordinaire de Tommy HEART. Son timbre chaud, délicieusement soul, expressif et puissant est un vrai régal. J'adore et je suis fan. Revenons à la musique elle même et là aussi c'est l'extase avec un bon nombre de morceaux d'anthologie comme les deux ballades inoubliables.

Take Me Up aux arrangements sublimes et à la mélodie majestueuse est un enchantement. Long Gone est tout simplement une de mes ballade favorites, elle me transporte dans un flot d'émotions et de sensations qui me touche au plus profond de mon cœur.

Tommy HEART la chante avec toute son âme. L'entendre est toujours un très grand moment pour moi. Le solo de guitare est d'une beauté incroyable. Le chef-d'oeuvre absolu. FAIR WARNING n'est pas que le spécialiste des ballades, un One Step Closer est un fantastique morceau de hard rock mélodique au refrain éblouissant. Les chœurs sont grandioses et le clavier rajoute une touche bien FM comme j'adore. Toujours dans des contrées bien AOR/Hard FM l'entraînant

Out On The Run et son refrain irrésistible me fait craquer. Plus mid tempo Take A Look At The Future et ses chœurs envoûtants a de quoi me satisfaire. Le solo est brillant. J'en profite pour souligner combien Elge HENGELKE et

Andy MALECEK sont deux guitaristes inspirés et surtout sous estimés. Leur style atypique et singulier et leur faculté à distiller des solos brûlants et originaux (montées dans les aigus) est étonnante. Superbe composition que ce Heat Of Emotion écrite par le regretté Zeno ROTH qui mêle puissance et mélodie à la SCORPIONS. Plus Hard US Crazy et ses riffs à la FIREHOUSE ou DANGER DANGER et son refrain pop est une belle réussite également. Attention au refrain qui ne vous quittera plus. Magnifique est le mot qui convient à un

Call Of The Heart, le solo quant à lui est étourdissant. Peut être plus dans l'esprit d'un BONFIRE Longing For Love est un titre dont le refrain mémorable me fait un bien fou. Festif et épatant. Entraînant et bien AOR When Love Fails est dans la belle continuité de l'album. Un Hang On plus américain malgré des claviers virevoltants est doté d'un refrain enjoué.

Tommy HEART est parfait et sa voix me charme toujours autant. Le débridé et plus Rock The Eyes Of Rock est un titre dynamique taillé pour la scène. La mélodie n'en n'est pas oubliée pour autant. Après un tel album, FAIR WARNING effectue une tournée en Allemagne avec GIANT et en 1993 au Japon. Justement le pays du soleil levant leur réserva un accueil triomphal. FAIR WARNING fut même élu meilleur nouveau groupe par les lecteurs du magazine BURRN. L'album fit une entrée sensationnelle dans les "charts" nippons. Depuis les allemands y sont de véritables stars. Chaque tournée est "sold out" et ils y sont accueillis comme des légendes. FAIR WARNING et

Tommy HEART, c'est aussi pour moi une longue et belle histoire d'amour qui dure depuis tant d'années. Tommy HEART est pour moi beaucoup plus qu'un très grand chanteur, j'aime le musicien et l'homme.

Retrouvez les autres chroniques de ces groupes »Coup de coeur » en utilisant le moteur de recherche sur la page des chroniques (Lien » Chroniques » au niveau du menu).

Rechercher les mots: Oldies but Goldies.

Long Gone : cliquez

ici

One Step Closer : cliquez ici

**LAUDROME26**

Site(s) Internet

[www.fair-warning.de](http://www.fair-warning.de)

[www.facebook.com/FairWarningMelodicRock/](https://www.facebook.com/FairWarningMelodicRock/)

Label(s)

W.E.A.