



## PERFECT PLAN

All rise (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2018

Nombre de pistes : 11

Durée : 49'

Support : CD promo

Provenance : Reçu du label

J'attendais cet album avec impatience depuis l'écoute de In And Out Of Love, le formidable single de ce nouveau groupe suédois PERFECT PLAN. Formés en 2014 et remarqués en 2017 par Frontiers Records, le label italien a eu comme d'habitude le nez creux en les signant. PERFECT PLAN c'est Rolf NORDSTROM aux guitares, P-O SEDIN à la basse, Fredrik FORSBERG à la batterie et Leif EHLIN aux claviers. Et puis il y a ce petit plus qui font les grands, un chanteur incroyable Kent HILLI, capable à lui seul de transcender en chef d'œuvre une composition moyenne. Une voix magnifique pure, claire et puissante. Selon moi c'est le nouveau Goran EDMAN. Son timbre est très proche de lui. Il m'a complètement conquis et surtout impressionné. Mais ce All Rise ne se résume pas au seul talent de Kent HILLI fort heureusement. Les compositions tiennent admirablement la route. Je n'ai pas l'impression d'un premier album, les titres ont du être fortement rodés et répétés. Je sens une grande maîtrise du sujet. L'album est d'une très grande richesse mélodique. L'énergie et l'envie des musiciens se retranscrit dans leur musique. Ce In And Out Of Love qui pour moi est un hit résume l'état d'esprit : dynamisme, enthousiasme et mélodie peaufinée. Quel titre ! que je passe en boucle avec toujours cette même frénésie. Le niveau des autres compositions est très très élevé. Un Stone Cold Lover tout autant rythmé et son refrain à la GIANT me procure des sensations fortes. La voix de Kent HILLI est magique. Autre référence à GIANT et à ce Hard US chromé Gone Too Far plus hard rock mais toujours avec un soin particulier apporté à un refrain ici très puissant. PERFECT PLAN puise son hard rock mélodique en partie de l'autre côté de l'atlantique, comme ce Bad City Woman, vigoureux et viril. Il y a un peu du WINGER, DANGER DANGER avec un AOR plus scandinave comme EUROPE, SKAGARACK ou TREAT. Revenons à TREAT car un What Goes Around me fait vraiment penser à ce que les suédois ont pu écrire pour Organized Crime (1989). Vous voyez le morceau Ready For The Taking ? Et bien ce What Goes Around est son cousin. Les claviers limpides et grandioses introduisent ce superbe Too Late, c'est un hit comme je les affectionne comme ceux qu'EUROPE a produit dans les années quatre vingt. Can't Turn Back est du JOURNEY entraînant et enivrant. Un REVOLUTION SAINTS aurait très bien pu écrire un tel morceau. TREAT frappe à la porte de ce grisant Never Surrender. Le refrain et cette voix si saisissante sont tout simplement exaltants. Je crois que là aussi je tiens un hit. 1985 et ces riffs incisifs est incontestablement plus rock. Ceci n'empêche pas la mélodie d'être présente. Le très rythmé What Can I Do et ses claviers attractifs est un morceau hyper mélodique. Le refrain est percutant. La voix de Kent HILLI est exquise. Plus AOR par le son des guitares Heaven In Your Eyes et son refrain typé Hard FM ne me quitte plus. Je suis fasciné et ébloui par le talent de ce chanteur. PERFECT PLAN vient de rentrer



dans le monde du hard rock mélodique de la plus belle des manières. Ce All Rise est un album enthousiasmant à tous les points de vue. Ah oui ! Rassurez vous la production est au rendez vous. Ne passez surtout pas à coté. On tient là un nouveau grand groupe suédois. Magistral et fabuleux messieurs !

In And Out Of Love : [cliquez ici](#)

Gone Too Far : [cliquez ici](#)

Never Surrender : [cliquez ici](#)

**LAUDROME26**

Site(s) Internet

[www.facebook.com/perfectplansweden/](http://www.facebook.com/perfectplansweden/)

[www.perfectplan.se/](http://www.perfectplan.se/)

Label(s)

Frontiers Records