



FRONTLINE

Heroes (80's & 90's Re-releases)

Année de sortie : 2018

Nombre de pistes : 13

Durée : 60'

Support : CD

Provenance : Acheté

Après le chef d'oeuvre reconnu qu'est State Of Rock (1994) FRONTLINE revient en force avec ce petit bijou d'AOR/Hard FM. Les Allemands demeurent très peu connus en France mais renommés chez tous les amateurs de "Melodic Rock". Ils ont toutes les qualités pour vous séduire si vous ne les connaissez pas. Depuis leur premier album, j'ai suivi toutes leurs sorties et je dois dire que la qualité est toujours au rendez vous. Pour situer FRONTLINE, si vous aimez JOURNEY, DANGER DANGER, en passant par FOREIGNER et TOTO, vous ne serez pas déçus. La production est toujours peaufinée, hyper léchée en totale adéquation avec leur Hard FM de très grande classe. Le tout est digne des plus grands. La voix de Stephan KAEMMERER aux intonations d'un Ted POLEY (DANGER DANGER) et d'un Steve PERRY (JOURNEY) peut surprendre mais elle ne dénature en rien les compositions d'un niveau mélodique toujours très élevé. Les claviers aériens apportent un plus à chaque morceau et les guitares ont une agressivité bien dosée. Je retrouve un certain Robby BOEBEL (EVIDENCE ONE, PHANTOM V, Tony MILLS) derrière ces instruments. Je vous parlais des influences des JOURNEY, DANGER DANGER et même si elles vous paraîtront évidentes, le groupe a su se forger une identité, un son propre à lui même. Ainsi les Our Love, Someone To Love, All I Wanted n'ont pas fini de résonner dans votre tête. Tous les morceaux sont mélodiques, racés, avec de belles touches de claviers et les Tonight We Set The Night On Fire, I Must Be Dreaming, Heroes me donnent une pêche incroyable. Toujours typés AOR, les compositions sont toutes attrayantes et les refrains accrochent aussitôt. Je ne me lasse pas des Break My Heart Again et ses superbes claviers cristallins, d'un Moving Closer "funkysant" et son solo de guitare incendiaire ou de cette belle ballade Get To You au refrain et aux chœurs magnifiques. Le mid tempo Sign Of The Light ou le bien Rock et Groovy On The Run sont de bien belles compositions mais je garde pour la fin mes titres préférés et selon moi les "hits" de ce Heroes. Tout d'abord, Man In Motion qui dure plus de six minutes et qui a tout du "tube" avec ce refrain qui me martèle l'esprit et m'obsède. Le riff combiné à la mélodie imparable me rend fou ! Et puis, ce son à la fois pur et puissant est parfait. Le gros travail de Robby BOEBEL, aidé par Stephan KAEMMERER sur la production se ressent plus de vingt ans après. Ensuite, deuxième hit avec Pain Will Last Forever, une composition très fluide, AOR et bluesy dont le refrain délicieux me fait craquer. N'oublions pas ce solo de guitare somptueux qui sur la fin se durcit pour finir en folie. Là c'est du très grand AOR/Hard FM classieux et inventif. FRONTLINE signe là un album fantastique et indispensable. Les allemands sont rentrés dans la cour des grands avec ce Heroes qui reste malgré tout ignoré du monde du Melodic Rock. Pour accréditer ce fait, il faut savoir que Heroes était sorti uniquement au Japon et avait souffert d'un manque de distribution. Il n'avait pas eu à l'époque le succès et la reconnaissance qu'il aurait dû avoir. Il



était jusque là une rareté. Alors cette réédition est vraiment la bienvenue. Précipitez vous pour vous la procurer car vous ne le regretterez pas croyez moi ! Ce joyau vous tend les bras maintenant !

A noter que cette réédition a été remastérisée par Robby BOEBEL.

Get To You : [cliquez ici](#)

Tonight We Set The Night On Fire : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

<https://www.facebook.com/FROTLINE-BAND-136159926405883/>

Label(s)

AOR Heaven