



SONS OF ALPHA CENTAURI

Continuum (Instrumental)

Année de sortie : 2018
 Nombre de pistes : 8
 Durée : 39'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

SONS OF ALPHA CENTAURI est un quatuor britannique formé en 2001, pratiquant une musique strictement instrumentale que l'on peut globalement rattacher au Post Rock. Le groupe a développé une pratique certaine et assidue des formats courts et partagés avec d'autres formations (notamment KARMA TO BURN), ce qui fait que Continuum n'est que son deuxième album, faisant suite à Sons Of Alpha Centauri, qui date tout de même de 2007 !

Le maître-mot de Continuum est sans conteste atmosphère, tant chaque élément constitutif de cet album semble avoir pour but de fasciner l'auditeur pour mieux le soumettre à des ambiances mélancoliques, tantôt contemplatives, tantôt nettement plus intenses. Pour parvenir à ce résultat, nos fistons célestes mettent en place des structures évolutives, progressives, tout en refusant toute complexité ou pose démonstrative. Il s'agit surtout de construire une progression dramatique propre à chaque titre, avec des variations d'intensité.

Une telle démarche repose évidemment sur une solide section rythmique, avec en premier lieu les lignes de basse tendues, métalliques de Nick HANNON et le jeu sec, nerveux de Stevie B. Sur ce schéma puissant mais aussi subtil, le guitariste Marlon KING pose des riffs soit concis, soit massifs, et il tisse des entrelacs mélodiques, toujours soucieux d'entretenir ce jeu de contrastes entre sévérité et puissance d'une part, luminosité et douceur d'autre part. Au passage, on saura gré au guitariste de nous éviter les sempiternels plans dissonants qui sont devenus la tarte à la crème de tout ce qui relève des familles Post (Rock, Metal, Punk) !

Enfin, Blake apporte la touche finale avec ses effets électroniques et ses claviers vintage évoquant quelque peu les années 80. Là encore, on découvre un travail d'arrangement visant à la complémentarité avec le reste de l'instrumentation, et non à une surenchère électronique.

Le son de l'album est absolument idéal, parfait équilibre de force et de clarté. En la matière, SONS OF ALPHA CENTAURI s'est assuré les services d'un certain Aaron HARRIS, ancien batteur d'une formation de la décennie 2000, essentielle en matière de Post Metal, j'ai nommé ISIS.

Acceptez d'entrer dans Continuum et je vous garantis un long et passionnant voyage.

Vidéo de lo : [cliquez ici](#)

ALAIN

Site(s) Internet

www.facebook.com/sonsofalphacentauri/
sonsofalphacentauri.bandcamp.com/



Label(s)

H42 records