



SINESTRESS

Miedo (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2018

Nombre de pistes : 11

Durée : 48'

Support : CD

Provenance : Acheté

Le rock espagnol possède en SINESTRESS un groupe de premier plan, inscrit dans une dynamique mélodique en perpétuel mouvement. En effet, après le 1er album Sinestress en 2011, qui annonçait le renouveau du groupe, issu des restes du merveilleux ABU SIMBEL et le second Fase2 en 2014 qui maintenait une qualité incontestable, voilà que 4 ans après, les musiciens chevronnés nous proposent Miedo, fruit d'un travail acharné et d'un résultat mélodique en nette progression. Les 2 nouveaux venus José CASTILLA à la basse et Diego BELMONTE à la batterie se sont rapidement intégrés au groupe toujours constitué de Juan Carlos GARCIA-TORRE au chant, de Miguel Ángel GALA aux claviers et aux chœurs, de Francisco José SALGADO aux guitares et aux chœurs et d'Alejandro PENEDO aux guitares.

Une des caractéristiques principales de ce nouvel album est la grande qualité de composition, basée sur des claviers royaux, sublimes parfois, associée à une sonorité excellente, et une production très claire et très affûtée. Les chœurs incroyables appuient le chant magnifique de Juan Carlos GARCIA-TORRE, qui impose son timbre vocal précis dès Grito En El Silencio et les guitares viennent de ci de là embellir ces compositions par des soli bien placés d'une finesse parfaite. Suivent le très AOR Exiliado Del Mundo, entraînant, subtil par son intro guitares-claviers et son rythme magique, le très mélodique et poignant mid-tempo Guerra Sin Cuartel, un brin mélancolique et à la batterie impeccable. Le charme perdure avec Lluvia, aux guitares pleines de larmes, jaillissant de ci de là pour appuyer le refrain imposant de ce titre, un des monuments de Miedo.

Si SINESTRESS hausse le ton avec une intro claviers-batterie lourde mais rock sur Huye Conmigo, l'enthousiasme des musiciens s'en dégage complètement. La qualité de composition de SINESTRESS s'exprime de plus belle sur le titre Miedo et avec cette capacité à écrire des titres mélodiques de haut niveau, les musiciens exploitent à fond leurs expériences scéniques passées et continuent d'impressionner sur Me Enseñaste A Andar, au solo de guitare qui fait frissonner : oui je le répète ce disque est à un niveau mélodique élevé, soigneusement interprété et bougrement alléchant, avec un équilibre parfait entre les instruments.

Et les derniers titres de Miedo ne dérogeront pas à la règle : de l'énergie mélodique de Llejos De Todo ([cliquez ici](#)), magique de bout en bout par ses guitares cristallines phénoménales, à l'émotion finement exprimée sur la ballade Solo Queda Luchar, en passant par America Latina, mélange rock réussi de musiques latines et le très percutant Haz Que Todo Se Detenga, au rythme fou et aux guitares acerbes, puissantes et magnifiques, le panel mélodique de SINESTRESS s'élargit encore. C'est à une véritable démonstration musicale à laquelle se livrent les musiciens, impressionnants de justesse de bout en bout. N'ayez pas peur, Miedo est un disque de toute beauté, varié et la magie musicale opère grâce à ses titres bien construits et

terriblement efficaces, mélodiquement parlant.

Le rock espagnol peut être rassuré, grâce à SINESTRESS, il possède un groupe à la puissance de feu bien réelle, de premier choix et qui grandit de jour en jour et finira, j'en suis sûr, par atteindre ce firmament mélodique étoilé qu'il mérite pleinement. Un vrai bijou ce Miedo, forgé par des musiciens d'exception, qui font honneur à leur musique : VIVA SINESTRESS !!!

El rock español tiene en SINESTRESS una banda de primer nivel y forma parte en una dinámica melodiosa, en perpetuo movimiento. De hecho, después del primer disco Sinestress en 2011, que anunciaba el renacimiento de la banda, descendiente de los restos del maravilloso ABU SIMBEL y del segundo Fase2 en 2014 que mantenía una calida indiscutible, ya 4 años después, los músicos experimentados nos proponen a Miedo, fruta de un trabajo intenso y del resultado melódico en clara progresión. Los dos recién llegados José CASTILLA en el bajo y Diego BELMONTE en la batería se integraron rápidamente en el grupo siempre constituido de Juan Carlos GARCIA-TORRE al canto, de Miguel Ángel GALA en los teclados y en los coros, de Francisco José SALGADO a las guitarras y a los coros et de Alejandro PENEDO a las guitarras.

Una de las características principales de este nuevo álbum es la gran calidad de composición, basada en teclados reales y sublimes a veces, asociada con una sonoridad excelente, y una producción muy clara y muy afilada. Los coros increíbles apoyan el canto magnífico de Juan Carlos GARCIA-TORRE, que impone su timbre vocal preciso desde Grito En El Silencio y las guitarras vienen para embellecer aquí de ahí estas composiciones con solas bien situados de una finura perfecta. Siguen el muy AOR Exiliado Del Mundo, animado, sutil por su intro guitarras-teclados y su ritmo mágico, Guerra Sin Cuartel, muy melódico mid-tiempo que da emociones, un poco melancolía y con una perfecta batería. El encanto perdura con Lluvia, a las guitarras llenas de lágrimas, surgiendo de aquí de ahí para apoyar el estribillo imponente de esta canción, uno de los monumentos de Miedo.

Si SINESTRESS alza tono con un intro teclados-baterías fuerte pero rock sobre Huye Conmigo, el entusiasmo de los músicos aparece totalmente. La calidad de composición de SINESTRESS se expresa cada vez más sobre la canción Miedo y con esta capacidad de escribir canciones melódicas de alto nivel, los músicos explotan al máximo sus experiencias escénicas pasadas y continúan impresionando sobre Me Enseñaste A Andar, al solo de guitarra que hace tiritar : sí, lo repito este disco está en un nivel melódico elevado, cuidadosamente interpretado y ricamente atractivo, con un equilibrio perfeccionado entre los instrumentos.

Y los últimos temas de Miedo no contravendrán a la regla : de la energía melódica de Llejos De Todo (clic aquí), mágica de cabo a rabo por sus guitarras cristalinas fenomenales, a la emoción finamente expresada sobre la balada Sola Queda Luchar, pasando por América Latina, mezcla rock logrado de músicas latinas y el muy poderoso Haz Que Todo Se Detenga, al ritmo loco y a las guitarras mordaces, poderosas y magníficas, el panel melódico de SINESTRESS todavía se extiende. Es en una demostración verdadera y musical a la cual se entregan los músicos, impresionantes por exactitud de cabo a rabo. No tengas miedo, Miedo es un disco de toda belleza, variado y la magia musical obra gracias a sus composiciones bien construidas y terriblemente eficientes, es un éxito sonoro.

El rock español puede ser tranquilizado, gracias a SINESTRESS, posee una banda a la primer fuerza muy efectiva, de primera calidad y quien crece día tras día y acabará, estoy seguro de eso, por alcanzar este firmamento melódico estrellado que plenamente merece. Una verdadera joya este Miedo, establecido por músicos de excepción, que hacen honor a su música : VIVA



SINESTRESS !!!

REBEL51

Site(s) Internet

www.facebook.com/pages/SINESTRESS/123021168298
www.sinestress.com

Label(s)

ROCK CD RECORDS