



ANGRA

Omni (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2018

Nombre de pistes : 11

Durée : 61'

Support : CD

Provenance : Acheté

Après avoir renoué des liens musicaux solides avec le combo brésiliens grâce à un fantastique Secret Garden en 2014, (excellente chronique de Jan ici : [cliquez ici](#), j'étais en attente de ce nouvel album intitulé Omni. Attente récompensée.

Sachez, au préalable, que je fais partie des fans du groupe qui considère que Holy Land (1996) est un pur chef-d'œuvre qui figure dans ma liste d'albums que j'emmènerai sur une île déserte. L'après Holy Land, puis le départ de André MATOS m'a toujours, jusqu'à ce Secret Garden, laissé perplexe. Loin de moi un jugement quelconque sur les capacités vocales de Eduardo FALASCHI qui est plutôt un géant dans le genre...ou sur les musiciens qui se sont succédés à divers postes et tous excellents. Les changements intempestifs de line-up chez ANGRA font partie de l'histoire du groupe. Il s'agit plus de mes goûts par rapport à la musique proposée sur ces albums (de Fireworks à Aqua). Il n'empêche que l'arrivée de Fabio LEONE (RHAPSODY, VISION DIVINE) a donné au groupe une nouvelle dimension qui me touche et les compositions ont retrouvé la mélodie qui sied à mon oreille. Kiko LOUREIRO étant fort occupé avec MEGADETH (il joue juste le solo de War Horns et est nommé en tant que guests), il a laissé le champs libre à Rafael BITTENCOURT sur cet album et permet à ce dernier de prouver une fois encore l'étendue de son talent. Il est à ce jour l'unique membre originel. Accompagné de Marcelo BARBOSA également guitariste, la paire réussie ici un bel assemblage de rythmiques et soli. Bruno VALVERDE, batterie et Felipe ANDREOLI, basse, est une machine redoutable pour développer un côté progressif toujours présent dans la musique du groupe. Musique qui a évolué depuis Secret Garden (je peux difficilement écrire que le groupe se complaît à écrire toujours la même musique depuis Angels Cry (1994) !) puisqu'une approche symphonique apparaît sur cet Omni.

Je peux alors vous parler d'un album d'une sorte de Power Metal Rock Progressif Symphonique mélodique. Tout me plaît sur cet album très varié, peut-être un poil trop.

Hormis la voix typée Death sur Black Widow's Web (de la chanteuse Alissa WHITE-GLUZ (THE AGONIST, ARCH ENEMY), compensée par celle plus douce de Sandy et de cet exceptionnel Fabio, je reste en admiration à chaque écoute.

Il y a un « je ne sais quoi » de RHAPSODY sur Light Of Transcendence, thème à la mélodie catchy et presque simple repris en fin d'album pour un Omni – Infinite Nothing entièrement symphonique.

Omni est un album complexe, de part ses rythmiques mais aussi ses ambiances qui varient parfois à l'intérieur d'un même titre. Le Power Métal passe par ici, la symphonie par là, le speed aussi avec déferlante de double pédale, une avalanche mélodique traverse tout cela sous forme d'un pont, parfois calme avec piano et orchestrations (Magic Mirror et son côté MYRATH), Omni est un vortex qui pourra porter, dont moi, certain(e)s à l'étourdissement. Pour

ma part, cet état me procure une joie intense car les mélodies viennent toujours l'alléger jusqu'à le rendre addictif.

Et je dois avouer que tout cela est fortement bien écrit, ficelé, interprété.

Une fois embarqué dans cet Omni, difficile de ne pas rester sur la brèche jusqu'à son dénouement...

J'adore à nouveau l'apport de chant un peu « world » et de rythmiques tribales sur Caveman. Une merveille de l'album.

Bref, c'est bel et bien un voyage dans plusieurs univers que nous propose ANGRA avec toutes les composantes de cet album, admirablement mixé, enregistré et produit par le talentueux Jens BOGREN. (OPETH, DIMMU BORGIR, SEPULTUA, ARCH ENEMY, AT THE GATES, KATATONIA, MYRATH, MOONSPELL et j'en passe des meilleurs...).

Holy Land a (enfin) un petit frère digne de ce nom !

Insania : [cliquez ici](#)

War Horns : [cliquez ici](#)

Travelers Of Time : [cliquez ici](#)

Black Widow's Web : [cliquez ici](#)

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.angra.net

www.facebook.com/AngraOfficialPage/

Label(s)

Ear Music