



CLIF MAGNESS

Lucky dog (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2018

Nombre de pistes : 11

Durée : 44'

Support : CD

Provenance : Acheté

Cet album a atterri presque par hasard sur mon lecteur et pourtant...oui pourtant Clif MAGNESS, talentueux musicien de l'ombre, qui a travaillé pour Celine DION, Steve PERRY, Avril LAVIGNE, Quincy JONES, Amy GRANT, Joe BONAMASSA, Kelly CLARKSON n'avait plus rien à prouver à mes yeux. Il a même été nommé en 1993 pour un oscar et un Grammy Awards pour sa chanson The Day I Fall In Love du film Beethoven 2 (co écrite avec Carol Bayer SAGER et James INGRAM). C'est dire son talent et la reconnaissance du milieu musical. Sachant que son seul opus solo, justement intitulé Solo sorti en 1994 est un chef-d'œuvre reconnu du Rock FM et un de mes albums de chevet de cette année 1994, je ne m'explique pas le pourquoi de cet attente. Je viens rattraper mon oubli... Et heureusement les « sirènes » de l'AOR sont plus fortes et l'appel du « large » m'a fait me plonger dans ce Lucky Dog. Bien m'en a pris et merci à Rebel51 de m'avoir suggéré d'y jeter une oreille plus qu'attentive. J'avais en tête ce fameux Solo qui a tellement tourné sur ma platine. J'avais été enivré de bonheur et de mélodies AOR dignes des plus grands. Peur de la comparaison ? Peur d'être trop déçu ? Peur de ne pas aimer ? Enfin des doutes ? Trop peut être pour tenter l'aventure sûrement. Mais voilà la curiosité est souvent plus forte que tout, les conseils de « spécialistes et passionnés » aidant je viens vers vous pour partager mon plaisir surpris et satisfait après plusieurs passage de ce Lucky Dog. Clif MAGNESS confirme si besoin était un talent exceptionnel de compositeur, producteur, chanteur et multi instrumentiste (guitares, basse, claviers, programmation). Pour vous situer cet album par rapport à Solo, je dirai, qu'il est moins Westcoast et AOR et plus Rock et Hard FM dans son versant « soft ». Un Ain't No Way nous met direct dans l'ambiance, dynamique, tonique, des guitares et un solo flamboyant. Un Big Rock comme le pratiquait les DAMN YANKEES. Si comme moi vous êtes friand du genre Shout devrait vous combler. Le refrain en plus est absolument irrésistible et catchy. Le solo signé Tommy DENANDER (RADIOACTIVE, TALK OF THE TOWN, AOR, T MILLS) est une petite merveille. On est « On The Rocks » encore avec un Don't Look Now un peu plus AOR tout de même. Gros refrain qui se retient de nouveau. Clif est un grand compositeur c'est sûr ! Comme guitariste il est pas mal non plus (ce solo !). Le mid- tempo entraînant Like You se laisse écouter avec une aisance incroyable, belle mélodie et un refrain bien FM. J'aime beaucoup le solo de Clif classieux et percutant à la fois. Porté par un son et une démarche AOR le duo avec Robin BECK sur Love Needs A Heart est un pur délice. Pour rappel Clif a écrit et produit le dernier album de la belle américaine. Hyper mélodique un All Over My Mind entre acoustique et électrique, moins évident, possède quand même un sacré refrain. Les ballades sont sublimes. Ainsi My Heart peut être la seule estampillée Westcoast est somptueuse. Clif la chante avec délicatesse et sa voix est juste splendide. Je m'en mets à regretter de ne pas l'avoir entendu depuis si longtemps.



Un piano guide Unbroken un titre ou l'on reconnaît la patte de l'américain. Mélodie fascinante et langoureuse qui rappelle les Dreams Fade Away ou Footprints In The Rain de 1994. AOR, FM et grand sens des mélodies sont au rendez vous comme sur ce superbe Nobody But You et son solo de cornemuse. Jamais ennuyeux, toujours accrocheurs les morceaux calmes comme Maybe se dégustent avec plaisir. Le musicien y démontre une telle habileté, une telle richesse harmonieuse. Les arrangements sont prodigieux. Un Rain épuré, a quelque chose d'irréel. La voix, la mélodie est si belle, si élégante, le tout est paradisiaque. Franchement c'est un album splendide de bout en bout qui au fil des écoutes devient indispensable. Je suis dépendant , de la voix de Clif, d'une production magnifique, de refrains qui me font rêver. Un Rock FM comme j'aime, comme le pratiquait les Rick SPRINGFIELD, Mark SPIRO, BOULEVARD ou Richard MARX.

Ce Lucky Dog me remplit de bonheur !

Ain't No Way : [cliquez ici](#)

Unbroken : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

cliftonmagness.com/

www.facebook.com/Clif-Magness-533382160075144/

Label(s)

Frontiers Records