



PHARAOH

After the fire (Heavy Metal)

Année de sortie : 2018
 Nombre de pistes : 8
 Durée : 41'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

Vous aimez les anniversaires ? Non... Pas plus que moi. Pour autant, il n'est pas forcément ingrat de célébrer celui d'un label, en l'occurrence Cruz del Sur, qui en 2003 publia sa première référence, à savoir le premier album de PHARAOH, After The Fire. Pour un label promis au développement de formations adeptes d'un classicisme Heavy Metal hérité des années 80, on n'aurait pas pu trouver plus pertinent que PHARAOH.

Synthétisant l'efficacité rythmique de JUDAS PRIEST et les tendances épiques de IRON MAIDEN, le tout combiné avec les penchants Speed mélodique propre à HELLOWEEN et consorts, le groupe originaire de Philadelphie fournissait à la fois de quoi poser les fondations d'une discographie solide et de quoi légitimer d'entrée l'ambition programmatique d'un label bien déterminé à offrir un prolongement fidèle aux intentions exprimées par le Heavy Metal au cours des années 80.

Bien que remixée et remasterisée, cette seconde version de cet album inaugural, tant pour PHARAOH que pour Cruz del Sur music, conserve son équilibre légitime entre l'âpreté d'antan et l'impétuosité requise de nos jours. Riffs secs, duels de guitares, section rythmique sèche et tendue, chant nerveux mais toujours modulé tant qu'on demeure dans le registre médium. Alors qu'advenait de manière impétueuse cet héritage, d'ores et déjà menacé de péremption par la décennie 2010, Cruz del Sur assure la pérennité de son projet global en réinjectant une forte giclée de principe fondateur au travers de cette réédition, qui conduit à une conclusion encourageante, à savoir la survie du label d'une part, et la longévité de groupes traditionnels comme PHARAOH d'autre part.

Du point de vue du groupe comme de la maison de disques, prédomine le point de vue de la durabilité, qu'il s'agisse d'un groupe revivaliste ou d'un style, à savoir le Heavy Metal à tendance (minoritaire) épique. La production brute héritée d'années 90 pas vraiment décapée par la décennie 2000 garantit un pont entre l'esprit initial et fantasmé des années 80 et les impératifs d'efficacité et de tranchant de l'ère actuelle. Dans les deux cas, l'exercice de la réédition s'avère profitable pour les deux parties – PHARAOH et Cruz del Sur music. Damned birthday !

ALAIN

Site(s) Internet

www.facebook.com/PharaohOfficial
pharaoh-us.bandcamp.com/
www.solarflight.net



Label(s)

Cruz Del Sur