



VOLA

Applause of a distant crowd (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2018

Nombre de pistes : 10

Durée : 42'

Support : CD promo

Provenance : Reçu du label

2 années quasi jour pour jour après la parution en 2016 sur supports (cd et vinyle) de son premier album *Inmazes* ([cliquez ici](#)), VOLA, quatuor originaire de Copenhague, propose cet automne 10 nouvelles compositions, superbement enregistrées, rassemblées sous le titre *Applause Of A Distant Crowd*.

A travers ce second album, Asger MYGIND (chant / guitares), Nicolai MOGENSEN (basse), Adam JANZI (batterie) et Martin WERNER (claviers), ont conservé cette liberté de papillonner d'un style à l'autre, de bigarrer leurs ambiances et de se ménager un univers tout à fait personnel. Cependant, il me semble que les 4 musiciens ont concentré et ancré plus profondément leurs efforts d'écriture et leurs architectures sonores dans les strates sublimes d'un metal moderne pop progressif harmonique, parcouru d'éléments électro. Certes ainsi moins aventureux et éparpillé que *Inmazes*, *Applause Of A Distant Crowd* gagne en homogénéité et en épaisseur, plus ou moins construit en forme de concept album narrant les rapports entre humains à travers les réseaux sociaux.

Les nombreuses séquences aériennes, subtiles et délicates se frottent avec volupté à des passages plus énervés, contrastes réussis soudant une bienveillante pop à l'esthétisme progressif avec l'énergie affectueuse d'un metal moderne, comme *Smartfriend*, *Alien Shivers*.... *Ghosts*, petit bijou mélodique atours de COLDPLAY ([cliquez ici](#)) et *Still* sont 2 hits lumineux incontestables. *Vertigo*, avec son canevas chant / nappes de claviers / guitare acoustique est mélancolique et épidermique. *Whaler* se veut plus lourd et puissant. Le court *Green Screen Mother* joue la simplicité avec son chant et ses claviers.

La teneur globale de ces 42 minutes fraternise avec l'imaginative et féconde inventivité de formations comme ANATHEMA, HAKEN, voire VUUR ou celle de musiciens anglais tels Steven WILSON et PORCUPINE TREE ou Bruce SOORD et THE PINEAPPLE THIEF...

Sans toutefois renier son identité, son univers créatif et sonore, VOLA propose un second album plus accessible, plus cohérent et équilibré que son prédécesseur. *Applause Of A Distant Crowd* mérite ainsi toute votre attention !

Applause Of A Distant Crowd :

01 : *We Are Thin Air* – 02 : *Ghosts* – 03 : *Smartfriend* – 04 : *Ruby Pool* – 05 : *Alien Shivers* – 06 : *Vertigo* – 07 : *Still* – 08 : *Applause Of A Distant Crowd* – 09 : *Whaler* – 10 : *Green Screen Mother*

BEN



Site(s) Internet

www.facebook.com/volaband

Label(s)

Mascot Music Production