



GHOST TOWER

Head of night (Heavy Metal)

Année de sortie : 2018
 Nombre de pistes : 12
 Durée : 54'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

GHOST TOWER fut une formation de Heavy Metal originaire du Nebraska, active 2007 à 2012, ayant produit en tout et pour tout deux albums : Curse Of The Black Blood (2010) et Head Of Night (2012). Le label Paragon donne une seconde chance au second opus, pourtant vieux de seulement six ans. Histoire de marquer le coup, les neuf titres originels se sont vu adjoindre trois compositions supplémentaires : soit un titre du premier album remixé, My Dear Killer, une version de Whispers From Beyond datant de 2010 (chanson tirée du premier album itou), et enfin Sable Beldam, composition ancienne, issue d'une démo éponyme de quatre titres datant de 2008).

Avec une telle démarche, on s'attend au moins à découvrir un trésor caché et... on déchanté assez rapidement ! Pointons d'entrée la piètre qualité de la production sèche et faiblarde, tout juste alignée sur les critères déficients des années 80. Bien qu'assurant une exposition convenable de chaque élément, le mixage n'apporte pas l'épaisseur et la puissance indispensables pour ce Heavy Metal de tradition. Du strict point de vue sonore, on a franchement l'impression d'avoir exhumé une démo de 1985.

Hormis l'enveloppe sonore, importante mais pas essentielle a priori, reste la formule élaborée par le groupe. En l'occurrence, GHOST TOWER reprenait à son compte le Heavy Metal épique, complexe, technique, truffé de breaks, tel que purent le pratiquer FATES WARNING à ses débuts ainsi que MERCYFUL FATE. Quand bien même les compositions ne s'avèrent pas très longues, elles regorgent de ruptures, de relances. Là-dessus, le chant se veut à la fois percutant et ample, enrichi par des arrangements vocaux susceptibles d'apporter une dimension supplémentaire. Malheureusement, si l'engagement vocal est bel et bien palpable, justesse et puissance font trop souvent défaut.

Au final, Head Of Night demeure la trace d'un groupe qui ne se résignait pas à la facilité mais qui n'eut pas le temps de mûrir sa formule. En conséquence de quoi, cette réédition augmentée est destinée aux obsédés du Metal underground.

ALAIN

Site(s) Internet

ghosttower.bandcamp.com/

Label(s)

Paragon records