

RIFFLORD

7 CREMATION GROUND / MEDITATION



RIFFLORD

7 cremation ground / meditation (Dark / Gothic / Doom / Stoner)

Année de sortie : 2018

Nombre de pistes : 13

Durée : 41'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

En 2000, le quartette originaire du Dakota du sud avait auto-produit son premier album vinyle, 26 Mean And Heavy ; il aura donc fallu attendre huit longues années pour que le bien nommé RIFFLORD, désormais agrémenté d'une claviériste, remette le couvert et avec quel brio ! Le groupe se trouve catalogué Doom Stoner et il est vrai que certaines rythmiques valent leur pesant de plomb ou affichent des rondeurs au groove lourd. Mais véritablement, ces deux étiquettes paraissent tout à fait limitatives et ne suffisent certainement pas à épuiser les sources auxquelles s'abreuvent les cinq musiciens.

Comment expliquer autrement l'introduction Blues rural de Seven, le Boogie nerveux de Houdou Voodoo (entre ZZ TOP et CANNED HEAT), les accords éthérés du début de Dead Flower Child, les volutes orientales de Lucid Trip, la furie rapide et brutale de Thunder Rider (pas si éloignée dans l'esprit de HIGH ON FIRE) ? Surtout, le groupe fait preuve d'une intensité de tous les instants, incarnée par le jeu puissant et très dynamique du batteur TOMMY MIDLEN. Son collègue Matthew MACFARLAND envoie des lignes de basse énormes et tendues qui propulsent littéralement les riffs et permettent aux guitares de Paul PINOS et de Wyatt BARTLETT d'alléger régulièrement leur propos en faisant preuve de finesse. Surtout, les claviers vintage de Tory Jean STODDARD enrichissent considérablement le paysage en introduisant des textures fleurant bon le psychédéisme. Une dimension psychédélique qui plane sur tout l'album, complexifiant encore l'identité de RIFFLORD.

Egalement chanteur, BARTLETT régale avec son timbre rauque mais modulé ; surtout, il peut dorénavant combiner avec la claviériste STODDARD qui assure très bien sur le mid-tempo Poison Mother.

Bien que capable d'asséner riffs et rythmiques trapues, le groupe prend soin d'introduire de nombreuses variations de rythmes et de thèmes au sein de ses compositions, ce qui contribue fortement à la variété du répertoire ici présenté. Que le tempo soit lent, médium ou rapide, les structures à rebondissements et l'interprétation tout en urgence du groupe donne la sensation palpable que le groupe est en train de prendre d'assaut une scène. Une révélation haute en couleurs, propre à fédérer les affidés de HIGH ON FIRE, FU MANCHU, MONSTER MAGNET, BLACK MOUNTAIN ou encore CLUTCH.

Vidéo de The Other Side cliquez ici

ALAIN

[Site\(s\) Internet](#)



www.facebook.com/rifflordusa/
rifflord.bandcamp.com

Label(s)

STB records