



AVANTASIA

Moonglow (Symphonic Metal)

Année de sortie : 2018
 Nombre de pistes : 12
 Durée : 71'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

La grande tournée de Ghostlights de Mars à Août 2016, soit 40 concerts en Europe, Amérique du Sud et du nord, Japon, Russie plus des apparitions aux festivals Wacken Open air et au Barcelona Rockfest en 2017 aurait pu entamer la créativité de Tobias SAMMET. Il n'en est rien, je vous rassure tout de suite, mais celui ci a pris son temps. Toujours entouré de son fidèle Sasha PAETH (EDGUY, ANGRA, RHAPSODY OF FIRE, EPICA, KAMELOT), guitare et basse et surtout à la production (avec Tobias) et au mixage qui abat ici un travail immense. Son apport est considérable mais le maître à penser, le génie ici c'est Tobias SAMMET qui inonde d'idées ces mélodies échevelées. Les arrangements sont ingénieux et inventifs. Quand on voit la complexité, la diversité, les influences multiples à l'intérieur de chaque composition, je ne peux qu'être admiratif devant ce musicien d'exception. Les titres sont des œuvres à part entière et certaines mériteraient presque une chronique à elles seules. C'est dire la richesse, la profusion de trouvailles, l'éclat des mélodies. La sensibilité qu'il en ressort est stupéfiante. Le talent, n'est ce pas toutes ces qualités énoncées ? Mais pas de talent sans travail, et là il est titanesque, au vu des différents univers explorés. J'en oublierai que Tobias est un sacré chanteur en plus d'être un artiste à part entière. C'est lui d'ailleurs qui chante en solo sur Ghost In The Moon. Ce titre est typique du métal opéra imaginé par Tobias.

Je retrouve pas mal de ressemblances avec ce que peut proposer un MEAT LOAF : refrain enlevé, des breaks symphoniques et des chœurs grandiloquents.

Book Of Swallow part sur des bases plus heavy, les riffs se font plus présents.

Le chant est partagé avec Ronnie ATKINS (PRETTY MAIDS), Jorn LANDE (ARK), Mille PETROZZA (KREATOR) et Hansi KURSCH (BLIND GUARDIAN) des voix qui se fondent dans cet univers très métal mais qui garde un beau pouvoir mélodique.

Le single Moonglow est un hit formidable.

Ce duo avec Candice NIGHT est sublime. La mélodie coule comme un ruisseau dans la montagne, apaisante et belle. J'aime ce morceau hyper mélodique limite AOR. Partons en pays celtique comme de preux chevaliers avec ce The Raven Child aux arrangements somptueux et si délicats. Une longue aventure de plus de onze minutes, aux envolées lyriques et symphoniques impressionnantes.

Les voix de Tobias, Hansi KURSCH et Jorn LANDE forment un élan mélodique inouï. WILLOW, CONAN LE BARBARE, LE SEIGNEURS DES ANNEAUX pourraient être en toile de fond de ce monument musical.

Plus classique, le rythmé Starlight vient chasser sur des terres à la EDGUY et d'un certain PRETTY MAIDS, la présence de Ronnie ATKINS n'y est pas étrangère.

Un bon refrain catchy corse le tout.



La voix de Geoff TATE me plonge instantanément dans un métal progressif à la QUEENSRYCHE et cet Invincible prend des faux airs à la Silent Lucidity. Une ballade au piano très belle. Encore Geoff pour un Alchemy ancré dans le power métal. Tobias montre une face plus sombre de son œuvre. Cependant un refrain pop ramène une belle clarté à cette composition. Leurs deux voix s'entrelacent et se complètent à merveille. Presque speed

The Piper At The Gates Of Dawn se veut débridé avec quand même un passage progressif. Ronnie ATKINS, Jorn LANDE, Bob CATLEY, Geoff TATE et Eric MARTIN (Mr BIG) se succèdent et portent un refrain incisif. Bob CATLEY introduit Lavender axé power symphonique. Un super titre encore, inventif, mélodiquement palpitant et fascinant, Tobias SAMMET m'impressionne par sa créativité.

Requiem For A Dream parle de lui même avec ce titre épique et électrisant avec Michael KISKE (HELLOWEEEN). Les deux voix se conjuguent pour un refrain mémorable. Le solo de basse a de quoi surprendre mais la folie enivrante de Tobias opère sans problèmes. La reprise éclatante du hit de Michael SEMBELLO Maniac avec Eric MARTIN élargit encore un peu plus les compétences et l'éclectisme de l'allemand. J'adore ce titre N°1 aux USA en 1983 (et même N°3 en France). Un Heart dans un esprit pop/métal clôt admirablement ce Moonglow.

Tobias SAMMET le magnifique vient décrire un nouveau chapitre passionnant. Ce nouvel AVANTASIA va ravir tous ceux qui comme moi aime ce fantastique musicien et son projet.

Tobias SAMMET est un grand et Moonglow risque de marquer cette année et son temps.

Moonglow : [cliquez ici](#)

The Raven Child : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.facebook.com/avantasia/
www.tobiassammet.com

Label(s)

Nuclear Blast