



## SANHEDRIN

The poisoner (Heavy Metal)

Année de sortie : 2019  
 Nombre de pistes : 8  
 Durée : 42'  
 Support : MP3  
 Provenance : Reçu du label

Initialement auto-publié en 2017 et ressorti par Cruz del Sur l'année suivante, A Funeral For The World, le premier album du trio new-yorkais SANHEDRIN, nous avait fait une fort bonne impression (cliquez [ici](#)). Son successeur The Poisoner ne déçoit aucunement, toujours entièrement dédié à la cause d'un Heavy Metal pur et dur, tel qu'il se pratiquait dans les années 80 (on pense bien sûr à JUDAS PRIEST).

Les auditeurs habitués aux productions cliniques actuelles en seront pour leur frais, le son général de The Poisoner s'avérant immanquablement dépouillé et sec, sans fioritures, symbole du souci de SANHEDRIN d'aller encore et toujours à l'essentiel et de ne pas se dissimuler derrière des artifices. Les composantes du style SANHEDRIN demeurent simples : de petits riffs acérés soutenus par de grosses lignes de basse, une batterie sèche comme un coup de trique mais au jeu mobile (Nathan HONOR aux baguettes), des solos incisifs et mélodiques (Jeremy SOSVILLE, également membre de BLACK ANVIL, à la manoeuvre) et, bien entendu, le chant ô combien expressif de la bassiste Erica STOLTZ. Sans aucune acrobatie vocale, elle parvient à moduler ses lignes de chant vers des aigus raisonnables, avec à la clé un apport émotionnel conséquent.

Surtout, là où trop de groupes participant au revival du Heavy Metal des années 80 se contentent de singer leurs modèles, SANHEDRIN se fait fort de développer une écriture crédible. C'est ainsi que l'on trouve des compositions concises et nerveuses (For The Wicked, Blood From The Stone, Saints And Sinners), une longue ballade Heavy et torturée (The Poisoner) et même un mid-tempo mélodique à souhait (The Getaway), deux titres plus longs et plus épiques (In From The Outside, Meditation (All My Gods Are Gone)), conçus selon un savant agencement de multiples séquences.

L'équilibre entre l'efficacité rythmique et les accroches mélodiques rend l'écoute de cet album réellement addictive.

SANHEDRIN, un groupe passionné et sincère. The Poisoner, un album prenant et fort.

Vidéo d'annonce de l'album : [cliquez ici](#)

**ALAIN**

### Site(s) Internet

[www.facebook.com/sanhedrinband/](http://www.facebook.com/sanhedrinband/)  
[thesanhedrin.bandcamp.com/](http://thesanhedrin.bandcamp.com/)

### Label(s)



Cruz Del Sur