



AVALANCH

El secreto (Heavy Metal)

Année de sortie : 2019
Nombre de pistes : 10
Durée : 51'
Support : CD
Provenance : Acheté

Le groupe de power metal AVALANCH est très réputé en Espagne. Né en 1993, le groupe fondé par Alberto RIONDA (guitariste) a sorti de nombreux albums (11) dont le plus renommé est El Angel Caído sorti en 2001, d'ailleurs réenregistré 15 ans plus tard. De nombreux musiciens se sont succédés dans le line-up d'AVALANCH dont Victor GARCIA (guitare et chant) actuellement avec WARCRY, Juan LOZANO (chant), Alberto ARDINES (batterie). Mais il a fallu attendre 8 ans depuis 2011 avec la sortie de leur dernier album studio Malefic Time Apocalypse, pour qu'Alberto RIONDA relance la machine avec un line-up de feu. En effet depuis 2016, le guitariste a complètement remodelé le groupe en enrôlant Israel RAMOS (ALQUIMIA, ex-AMADEUS) au chant, Jorge SALAN (Jeff Scott SOTO) à la guitare, Mike TERRANA (EMPIRE, KREYSON, RAZORBACK, THE FERRYMEN, ex-Axel Rudi PELL, ex-RAGE, ex-SQUEALER) aux fûts, Dirk SCHLÄCHTER (GAMMA RAY) à la basse et Manuel RAMIL (ex-SAUZE, ex-WARCRY) aux claviers.

Ce nouvel album intitulé El Secreto, pourquoi ne pas le dire de suite, est un véritable chef d'oeuvre, à la fois puissant, mélodique, complètement addictif avec des musiciens au top, jamais rassasiés, les riffs sont titanesques, les claviers magnifiques et j'ajoute que la batterie du sieur TERRANA imprime un rythme d'enfer sur chaque seconde de cet album d'exception. Chaque titre est une magnifique offrande de metal, El Oraculo plante le décor hallucinant de maîtrise, avec des soli de guitares terribles, une batterie monstrueuse et la voix magique d'Israel RAMOS est un ravissement sans cesse renouvelé.

Demiurgus poursuit dans la même veine avec cet esprit speed metal incroyable et avec une accélération rythmique imparable. Ce déferlement mélodique sera même à son apogée avec un des titres phares de cet album, le fantaisique El Caduceo ([cliquez ici](#)), soutenu par des claviers addictifs, des guitares complètement folles et cette joie si bien exprimée ne laissera personne de marbre : un titre fou, dont le refrain reste en tête de façon incroyable, un pur joyau, vraiment. Katarsis démarre certes plus doucement mais exploite à merveille l'esprit mélodique voulu par Alberto RIONDA, avec une énergie folle retenue puis lâchée, avec toujours ce jeu énorme de batterie, qui maintient une pression terrible sur chaque titre. Les guitares ne sont pas en reste non plus car Jorge SALAN épaulé à merveille Alberto RIONDA, c'est d'une haute technicité mais toujours axée sur la simplicité et une magie bien présente sur ces titres exaltants, El Peregrino en étant la parfaite illustration, autre titre absolument démentiel.

C'est à ce moment de l'album que surgit l'enchantement tout en douceur d'Alma Vieja, inspiré du Concerto d'Aranjuez du compositeur Joaquin RODRIGO, le titre espagnol par excellence et qui m'arrache des larmes. Mais le power metal d'AVALANCH repart de plus belle sur les 4 derniers titres tout aussi performants les uns que les autres et qui ne laissent la place à aucun

temps mort, que ce soit le superpuissant La Flor En El Hielo, le terrible El Alquimista, le mélodique et heavy Decepcion et le tonitruant Luna Nueva. Rien ne sera épargné en riffs et en joutes guitaristiques ou en envolées vocales de feu. Cet album est tout simplement monstrueux, totalement enthousiasmant et interprété par des musiciens au firmament de leur art, qui ajoutent aELLO rÉMIGO,ussi parfois une pointe de progressif, fort bien venue.

Impossible de ne pas craquer sur El Secreto qui montre que le metal espagnol est plus que jamais vivant et majestueux en 2019 ! A noter qu'une version anglaise intitulée The Secret est aussi proposée aux fans afin de donner un élan international à ce groupe emmené de main de maître par le génial Alberto RIONDA. Ajoutons à cela que Roland GRAPOW a mixé ce sublime album comme il l'avait d'ailleurs fait avec les Espagnols de LORDS OF BLACK pour Icons Of The New Days en 2018. C'est réellement le choc metal de ce début d'année, en un mot : MONUMENTAL !!!

El Peregrino : [cliquez ici](#)

La Flor En El Hielo : [cliquez ici](#)

Eso es extraordinario power metal !!!

La banda de power metal AVALANCH es muy famosa en España. Nacida en 1993 y fundada por Alberto RIONDA (guitarrista) sacó numerosos álbumes (11) y el más famoso es El Angel Caído salido en 2001 y que la banda volvió a registrar 15 años más tarde. Numerosos músicos se sucedieron en el line-up de AVALANCH del que estuvieron Victor GARCIA (guitarra y canto) actualmente con WARCRY, Juan LOZANO (canto), Alberto ARDINES (batería). Pero hubo que esperar 8 años desde el 2011 con la salida de su último álbum estudio Malefic Time Apocalypse, para que Alberto RIONDA vuelva a lanzar la máquina con un line-up de fuego. En efecto desde el 2016, el guitarrista remodeló completamente la banda enrolando Israel RAMOS (ALQUIMIA, ex-AMADEUS) al canto, Jorge SALAN (Jeff Scott SOTO) a la guitarra, Mike TERRANA (EMPIRE, KREYSON, RAZORBACK, THE FERRYMEN, ex-Axel Rudi PELL, ex-RAGE, ex-SQUEALER) a la batería, Dirk SCHLÄCHTER (GAMMA RAY) al bajo y Manuel RAMIL (ex-SAUZE, ex-WARCRY) en los teclados.

Este nuevo álbum titulado El Secreto por qué no decirlo, es una obra maestra verdadera, a la vez poderosa, melódica, completamente adictivo con músicos en la cima, nunca saciados, los riffs son colosales, los teclados magníficos y añadido que la batería del señor TERRANA da un ritmo de infierno sobre cada segundo de este álbum de excepción. Cada título es una ofrenda de metal magnífico, El Oraculo planta la decoración alucinante de maestría, con soli de guitarras terribles, una batería monstruosa y la voz mágica de Israel RAMOS es un encanto continuamente renovado.

Demiurgus persigue en la misma vena con este espíritu un speed metal increíble y con un aceleración rítmico ineludible. Esta marejada melódica hasta será a su apogeo con uno de los títulos faros de este álbum, el fantástico El Caduceo ([pinchar aquí](#)), sostenido por teclados mágicos, guitarras completamente locas y esta alegría si bien expresada no dejará a nadie de mármol : un título loco, cuyo estribillo se queda a la cabeza de modo increíble, una pura joya, verdaderamente. Katarsis arranca por cierto más despacio pero explota a las mil maravillas el espíritu melódico querido por Alberto RIONDA, con una energía loca retenida luego soltada, siempre con este juego enorme de batería, que mantiene una presión terrible sobre cada título. Las guitarras no están en resto tampoco porque Jorge SALAN se encara muy bien con Alberto RIONDA, es de una alta pericia pero siempre orientada sobre la sencillez y la magia muy presente sobre estos títulos exaltantes, El Peregrino que es la ilustración perfecta, otro título

absolutamente demente.

Es en este momento del álbum que surge el encanto muy con suavidad de Alma Vieja, inspirado del Concierto de Aranjuez de Joaquin RODRIGO, el título español por excelencia y quien me arranca de las lágrimas. Pero el power metal de AVALANCH se va de nuevo más y mejor sobre los 4 últimos títulos tan competitivos unos como otros y quienes no dejan el sitio a ningún tiempo muerto, sea el superpoderoso El Flor En El Hielo, el terrible El Alquimista, el melódico y heavy Decepcion y el atronador Luna Nueva. Nada será ahorrado en esos riffs y en luchas de las guitarras o en elevaciones vocales de fuego. Este álbum es sencillamente monstruoso, totalmente entusiasta y interpretado por músicos al firmamento de su arte, que añaden tan a veces una punta de progresivo, muy bien venida.

¡Imposible no sucumbir sobre El Secreto qué muestra que el metal español esta más que nunca vivo y majestuoso en 2019 ! Al anotar que una versión inglesa llamada The Secret también es propuesta a los partidarios con el fin de darle un arranque internacional a este grupo llevado con mano maestra por el genial Alberto RIONDA. Añadamos a esto que Roland GRAPOW ha mezclado esto sublima álbum como lo había hecho por otra parte con españoles de LORDS OF BLACK para Icons Of The New Days en 2018. Es realmente el choque metal del principio de este año, en una palabra: ¡MONUMENTAL!

El Peregrino : [pinchar aquí](#)

La Flor En El Hielo : [pinchar aquí](#)

REBEL51

Site(s) Internet

www.avalanch.net

www.facebook.com/pg/AvalanchOficial

Label(s)

Duque Producciones