



TOTAL STRANGER

Total stranger (Hard Rock)

Année de sortie : 2019

Nombre de pistes : 12

Durée : 44'

Support : CD promo

Provenance : Reçu du label

Après la réédition du premier et excellent WILD ROSE Half Past Midnight, LIONS PRIDE MUSIC a de nouveau une riche idée en se penchant sur ce groupe Canadien TOTAL STRANGER. Presque introuvable, cette merveille d'AOR va enfin pouvoir être plus reconnue et va se retrouver en tête d'affiche. J'avais eu la chance d'acheter l'album à sa sortie, une grande découverte du magazine Rock Time et de sa rédactrice en chef Jee JACQUET (qui a tant fait pour la musique que nous aimons). Ceci pour dire que si vous n'avez pas cet album, "c'est la séance de rattrapage" et que là il ne faut pas la louper. Sorti en 1997 ce sera l'unique album des canadiens (si je ne compte pas Obsession sorti malheureusement dans l'anonymat en 2002 et que je ne connais pas). Je pense à un autre album dans ce même cas de figure, sorti en 1992, celui de leurs compatriotes SAINTS AND SINNERS. Et pourtant tout était là pour faire de TOTAL STRANGER un grand groupe. Un chanteur AI LANGLADE (plus guitare, claviers) à la voix éraillée, rappeuse à la Michael BORMANN, André PELLETIER, un guitariste plus que brillant et toujours inspiré Jamie FLYNN un claviériste imaginaire. Rely SAULNIER à la basse et Peter MARTIN à la batterie amènent l'assise nécessaire à chaque composition. Les titres ont été en majorité écrits par les deux chefs de file LANGLADE et PELLETIER. L'enregistrement, le mixage ont été réalisés dans divers studios et avec divers techniciens plus ou moins connus comme Steve MAJOR, Brad RODGER, Matthew GERRARD (VON GROOVE) et John PUNTER (SLADE, THIN LIZZY, STRANGWAYS, NAZARETH). Le son, comme il se doit, est resté actuel et n'a pas été altéré par les années. Pour ma part il est comme j'aime et comme j'attends qu'il soit. Selon moi un album qui rentre dans l'histoire de l'AOR se doit de contenir des hits imparables et inoubliables. De ceux que vous écoutez et réécoutez sans vous lasser. Là je dois dire que Paradise répond à tous les critères. Gros son, voix bien en place, refrain imparable et une seule envie : l'entendre à nouveau. Un mélange entre BON JOVI, HAREM SCAREM (canadiens aux aussi) et DEF LEPPARD. Absolument magique ! Mais ce hit n'est pas esseulé car The Mask lui aussi est un de ces morceaux irrésistibles plus dans la veine d'un WINGER, TYKETTO KANSAS (album Power) AI LANGLADE emmène le tout de sa voix rock et atypique. Les autres titres ne sont pas en reste de mélodies ciselées comme ce mid tempo Bed Of Lies dont le refrain se veut plus Pop avec ses chœurs relevés.

André PELLETIER et son jeu de guitare subtil agrémentent la composition. Que diriez vous d'une grande "power" ballade ? Pas de problème Shy Away, son beau clavier et son refrain lumineux me transporte sur les terres d'un JOURNEY ou d'un BAD ENGLISH. Quelle beauté ! Le solo est à tomber ! Le rythmé Can't Stop à la mélodie convaincante, est un hard rock hyper mélodique, très entraînant. Il est difficile de résister aux harmonies vocales et à cette guitare qui survole le morceau.



TOTAL STRANGER joue entre l'acoustique et l' électrique pour ce Yesterday à la mélodie très sensuelle. La qualité des arrangements est incroyable. Encore une mélodie à fondre de bonheur avec la ballade gracieuse et exquise qu'est Guardian. Un petit air de KANSAS flotte et que c'est agréable ! Super titre, légèrement lancinant mais tellement attachant. Petit retour dans les années soixante dix avec ce Can't Win For Losin'. C'est doux, un peu rétro, mais le break et le solo sont des petits bijoux. Les canadiens me caressent les sens avec ce Nothin's Missin' tout en finesse comme le faisait TESLA. Le mid-tempo Big Dream est aussi un super titre "catchy" à la VON GROOVE (Matthew GERRARD en est le bassiste et claviers). L'excellent Shoulder To Cry termine en beauté ce fantastique album.

Alors si vous aimez tous les groupes canadiens comme HONEYMOON SUITE, TRIUMPH, HAREM SCAREM et tout ce qui s'est fait de mieux aux États-Unis comme les BAD ENGLISH, JOURNEY et tant d'autres, TOTAL STRANGER se doit absolument d'être dans votre collection. Un chef-d'oeuvre dont les mélodies résonnent magnifiquement encore aujourd'hui. Je remercie LIONS PRIDE MUSIC pour ce choix plus que judicieux.

A noter que la réédition contient un titre en plus (Signs). Allez ! En un seul mot : fabuleux !!!!

Paradise : [cliquez ici](#)

Shy Away : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.facebook.com/totalstrangerband/

Label(s)

Lions Pride Music