



BIG BUSINESS The beast you are (Rock)

Année de sortie : 2019
 Nombre de pistes : 13
 Durée : 44'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

Depuis sa formation à Seattle en 2003, le duo BIG BUSINESS a produit cinq albums à côté desquels je suis systématiquement passé à côté ; ce qui fait que le sixième, The Beast You Are, fait office de pure révélation ! Bien qu'alignant un effectif on ne peut plus réduit, BIG BUSINESS fait preuve d'un abattage jamais pris en défaut et maintient tout au long de l'album un niveau d'intensité impérieux.

A la base de tout, on trouve le jeu de batterie de Coady WILLIS, toujours en mouvement, sollicitant à tire larigot ses toms comme il était d'usage chez les meilleurs rythmiciens Rock de la fin des années 60 et de la première partie de la décennie suivante. Sans jamais perdre de vue l'impératif de puissance, notre homme apporte de la diversité, même dans les passages les plus plombés (écoutez The Moor You Are pour vous en convaincre!). Plus souvent qu'à son tour, il pratique l'art du martèlement afin de créer des sensations tribales (rendez-vous sur People Behave pour faire l'expérience).

Sur ce canevas tellement dense et solide, son collègue Jared WARREN pose lourdement des lignes de basse de titan, sur lesquelles il peut littéralement coller des riffs de furieux, qui se font tour à tour massifs ou tortueux.

En arrière-plan, des arrangements de claviers injectent des couleurs complémentaires, parfois une peu glaçantes, parfois psychédélics.

Ce magma instrumental prend certes à la gorge mais il est systématiquement ponctué de plans rythmiques et mélodiques extrêmement conséquents. Le chant ample, articulé et clair de Coady WILLIS parvient à se faire entendre, quoique sans prendre le dessus, les compositions de cet album se présentant comme un tout non sécable.

On retrouve chez BIG BUSINESS la lourdeur dynamique et torturée du Grunge à la MELVINS et SOUNDGARDEN, une fougue versatile proche de l'esprit de FAITH NO MORE, l'intensité rythmique de MASTODON, mais aussi une sorte de froideur obsessionnelle et rageuse qui me rappelle les périodes les plus intenses de KILLING JOKE. Comment rêver de meilleures références ?

Vidéo de Let Them Grind : [cliquez ici](#)

ALAIN

Site(s) Internet

www.facebook.com/bigbigbiz
bigbigbusiness.com



Label(s)

Joyful Noise recordings