



THE HÿSS

Hound (Metal)

Année de sortie : 2019

Nombre de pistes : 5

Durée : 15'

Support : MP3

Provenance : Reçu du groupe

Hound est le premier EP de cette formation originaire de Chicago qui a non seulement décidé de s'auto-produire mais de n'en faire qu'à sa tête pour ce qui des délimitations stylistiques. En effet, si le titre introductif, Ranger Grave, semble ancrer le combo dans le Stoner direct trapu et bourru, la suite des morceaux permet de varier le paysage. Eaten By Dogs développe davantage un feeling Post Punk et Grunge, avec une aura de mélancolie qui s'en dégage. Off With Their Heads commence par foncer en mode Punk furibard, avant que n'éclate un solo de guitare tout droit venu des années 70, suivi d'un final superbement mélodique. Gold Tooth Ding retrouve l'urgence du Punk, mâtinée d'un tranchant plus Metal. Ghost Army adopte une posture plus rampante, franchement menaçante et oppressante.

Cette diversité stylistique se trouve équilibrée par la cohérence du son général propre à THE HÿSS : riffs granuleux, basse métallique, chant rauque un brin écorché, interprétation portée par l'urgence, refus des fioritures, souci de proposer des accroches rythmiques puissantes. On sent là un répertoire littéralement pensé en vue de prestations scéniques qu'on devine énergiques et sans pitié !

ALAIN

Site(s) Internet

thehyss.bandcamp.com

www.facebook.com/thehyss/

Label(s)

Auto Production