



GRAN DUCA

Beneath thy roots (Hard Rock)

Année de sortie : 2019
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 55'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du groupe

Il est assez étonnant de constater que ce premier album auto-produit des Allemands de GRAN DUCA se trouve promu sous l'étiquette Stoner Rock. Non pas que ce sous-genre soit frappé d'une quelconque infamie, il s'agit juste de rendre justice au répertoire de ce groupe qui emprunte l'essentiel de ses influences au Hard Rock des années 70, sans s'interdire toutefois des manifestations plus musclées, dénotant une attention pour le Metal moderne.

Une chose est certaine, GRAN DUCA sait parfaitement incarner le terme Heavy, comme en témoignent nombre de rythmiques constituées de riffs imparables et épais, posés sur des lignes de basse tendues, au rendu métallique. Le quartette peut sans défaut être rangé parmi les formations capables d'introduire un groove captivant au sein d'un environnement on ne peut plus plombé. Pour être efficace dans ce genre d'exercice, GRAN DUCA n'en sonne pas moins un peu forcé, à la limite de surjouer les gros muscles rythmiques et les vocaux rugueux.

Or, à de nombreuses reprises au fil de cet album copieux, GRAN DUCA nous fait la démonstration d'un groupe qui, sûr de sa force, laisse libre cours aux contrastes. Cela prend notamment la forme de compositions classiquement agencées selon le principe d'alternance de passages acoustiques ou en son clair et de moments nettement plus électriques et mordants. Dans cette configuration, tout devient plus subtil et vivant, que ce soit au plan instrumental ou vocal. En somme, capable d'assurer la puissance de tir groovy d'un PANTERA, GRAN DUCA ne se montre jamais autant à son avantage que quand il s'adonne au chassé-croisé entre feeling délicat et impact rude.

Pour qu'un tel dispositif s'avère pleinement efficace, il faut créer un cadre fructueux, à savoir des compositions solidement charpentées. Objectif atteint puisque l'ensemble de l'album se veut percutant et accrocheur, n'hésitant pas à alterner riffs tranchants, refrains simples, et joliesse acoustiques et vocales. Rien de bien révolutionnaire mais voilà un savoir faire et une fougue indéniables qui renversent les conservatismes.

En somme, il y a sur cet album de quoi se convertir au Metal classique, tout en succombant à l'emprise impérieuse du son Metal moderne.

Vidéos de Fly With Me cliquez ici et de All Hail The Autowagen cliquez ici

ALAIN

Site(s) Internet

www.facebook.com/GranDuca.Official/

Label(s)



Auto Production