



## CORELEONI

2 (Hard Rock)

Année de sortie : 2019

Nombre de pistes : 13

Durée : 48'

Support : CD promo

Provenance : Reçu du label

Voici venir l'épisode deux pour CORELEONI, le projet « nostalgique » de Leo LEONI. Pour rappel le guitariste Suisse a eu envie de se faire plaisir et de rejouer des titres qui lui tiennent à cœur. Pour essentiellement se sont des morceaux composés aux débuts de GOTTHARD. Il a pour cela convié Hena HABEGGER à la batterie (GOTTHARD), Jgor GIANOLA à la guitare. Ce dernier a fait partie du groupe suisse au tout départ. Mila MERKER joue de la basse. Leo a voulu donner un second souffle plus moderne, un son plus direct et revisiter ces classiques. Pour cela le chanteur Ronnie ROMERO (RAINBOW, LORDS OF BLACK) est un sacré atout car il me transporte littéralement avec sa voix fabuleuse. Les intonations à la Steve LEE sont nombreuses. Comme sur le premier album, je ne peux m'empêcher de penser à lui. C'est comme si

Leo LEONI voulait lui rendre hommage. Attention quand je dis cela je pense que GOTTHARD a fait le bon choix en embauchant Mic MAEDER. Car selon moi trop de ressemblance avec Steve aurait été néfaste. Il est toujours là, mais que ce soit avec Mic ou Ronnie, je ne peux l'oublier. Sa présence plane au dessus de GOTTHARD ou de CORELEONI, il surveille et veille sur ses amis. Il est là et sera toujours là. Cette fameuse envie de renouer avec le passé a germé pour les 25 ans de GOTTHARD. Leo avait le désir de rejouer et réenregistrer ces classiques dont certains sont moins utilisés en concert. La ligne de conduite est plus « heavy » mais les compositions sont hyper reconnaissables. Les mélodies sont là mais la puissance prime. GOTTHARD reste GOTTHARD mais dans une interprétation réactualisée et au goût du jour. Quarante seconde de la valse N°2 de CHOSTAKOVITCH, une voix d'enfant qui annonce "No" Firedance (sûrement un clin d'œil au premier CORELEONI) et le rythmé et puissant Standing In The Light lance les hostilités. Extrait du premier GOTTHARD en 1992, c'est une association entre "classic hard rock" et "Hard US". Le son est identique à

Greatest Hits Part 1. L'hymnique Love For Money est plus heavy que l'original. Ronnie ROMERO pousse le refrain. La guitare de Leo venant plaquer des riffs incisifs. Un dynamique Open Fire (Dial Hard 1994) est une véritable déferlante rock'n'roll. Le son et la composition ici se rapproche d'un MÖTLEY CRÛE. Ronnie fait monter le curseur de la puissance. La power ballade Angel va permettre de se remettre. Complètement réactualisée, je reconnais bien la mélodie mais honnêtement je préfère la version de 1992. Je trouve que le côté FM et charmeur même a quelque peu été relégué au second plan. En revanche, le mid-tempo typiquement GOTTHARD, She Does Down est assez fidèle à l'original, seul le son plus agressif le différencie de celui de 1994. Un titre envoûtant comme j'aime. No Tomorrow de Human Zoo est plus orienté "classic hard rock", LED ZEP et Steve LEE sont presque là. Le morceau a été revisité de belle manière. Les claviers amènent un côté tragique et "blues" à ce superbe titre, moins



connu comme l'album d'ailleurs sorti en 2003. L'interprétation du chanteur Chilien est de grande classe. Un morceau que j'affectionne particulièrement, I'm Your Travellin Man est ici repris pour mon plus grand plaisir. Il était présent sur Dial Hard, composé par Jimi JAMISON, Tommy ANDRIS et Mandy MEYER qui a été membre de GOTTHARD de 1997 à 2003. Il avait été enregistré à l'origine sur l'album de COBRA, First Strike (1983) (que je vous recommande en passant !). La rythmique et les riffs s'imposent sur l'entraînant Make My Day (G 1996). Du GOTTHARD bien rock'n'roll comme j'aime. Mountain Mama et sa talk box est un classique des classiques. Un concert sans ce morceau n'est pas un show de GOTTHARD. Il est attendu par la foule et les fans et l'ambiance montent toujours d'un cran avec ce refrain connu de tout le monde. Deux nouvelles compositions sont issues de ce 2. Queen Of Heart est inspiré des débuts des Suisses. C'est un "Hard US" à la WHITESNAKE. Les intonations de Ronnie, surtout sur le break, prenant des allures du grand David COVERDALE. Plus mélodique Don't Get Me Wrong Again possède un refrain qui se retient facilement. Du bon GOTTHARD ! Heu non CORELEONI ! Le thème du film Le Parrain (1972) est repris au violon pour conclure cet album. Un nouveau clin d'œil à la famille CORLEONE (d'où CORELEONI...), héros de ce film mythique. Un album pour les amoureux comme moi de Leo LEONI, de GOTTHARD, pour ceux qui aime le hard rock mélodique racé et classique. Un album à la mélancolie positive où toute l'histoire, les joies, les tragédies de ce grand groupe ressurgissent.

Nota : sortie de l'album prévue le 27 Septembre.

Make My Day (Live) : [cliquez ici](#)

Queen Of Hearts (Live) : [cliquez ici](#)

**LAUDROME26**

Site(s) Internet

[coreleoni.com](http://coreleoni.com)

[www.facebook.com/coreleoni/](http://www.facebook.com/coreleoni/)

Label(s)

AFM