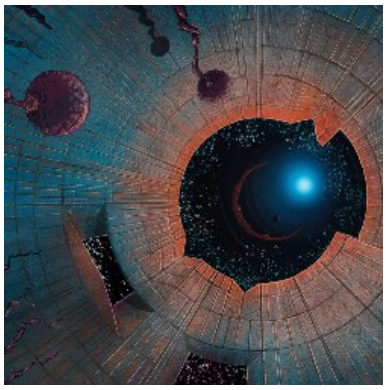

SLOMATICS
Canyons (Dark / Gothic / Doom / Stoner)

Année de sortie : 2019
Nombre de pistes : 8
Durée : 46'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

Canyons est le sixième album du trio d'Irlande du Nord SLOMATICS, par ailleurs gros pourvoyeurs de formats split. Evoluant dans un genre mêlant la lenteur, la majesté et la lourdeur du Doom Metal à l'âpreté boueuse du Sludge, le trio de Belfast est aujourd'hui parvenu à se forger une personnalité propre en échappant aux nombreux clichés afférents aux deux genres évoqués ci-avant, le tout sans renoncer au caractère somme toute extrême de sa formule.
Pour le côté extrême, on relève une liste conséquente de paramètres : la lenteur relative des tempos, la simplicité des rythmiques, les sonorités rugueuses des riffs, la rugosité et la simplicité des riffs, le caractère lancinant du chant (au timbre nasal et colérique, systématiquement filtré et mixé en retrait), la longueur respectable de pas moins de quatre compositions (s'étageant entre sept et neuf minutes). En cela, les SLOMATICS demeurent attachés à des formes musicales qui exigent un effort de la part des auditeurs.
Généralement, une formule telle que je viens de la décrire entraîne un son exclusivement massif, un mixage qui vise à ne laisser aucune respiration. Dans le cas présent, le groupe a particulièrement veillé au dosage, en prenant soin de multiplier les arrangements de claviers vintage et les plages plus apaisées, voire atmosphériques, en s'assurant de la modulation et de la variété relative des expressions véhiculées par la voix (avec des lignes de chant modulées juste ce qu'il faut), en optant pour un mixage certes puissant mais également limpide. Du coup, on sent les compositions respirer, portées par des émotions impérieuses. Une sensation d'immensité spatiale s'infiltre régulièrement, rendant justice à l'illustration de la pochette.
De fait, c'est l'ensemble de l'album qui s'écoute comme une singulière, farouche mais belle procession au-delà de notre horizon. Succomber à Canyons, c'est faire le choix de l'élévation, sensation paradoxale pour une musique aussi rêche et lourde. Magnifique !
Vidéo de Telemachus, My Son : cliquez ici

ALAIN

Site(s) Internet
slomatics.bandcamp.com
www.instagram.com/slomatics
www.facebook.com/Slomatics/

Label(s)
Black Bow records

© www.metal-integral.com