SOLEIL MOON
Warrior (Rock)

Année de sortie : 2019
Nombre de pistes : 12
Durée : 53'
Support : CD
Provenance : Acheté

S’attaquer à la chronique de ce nouvel album de SOLEIL MOON ressemble un peu à escalader un sommet vertigineux… Être bien chaussé est un minimum…
Un peu comme une longue balade sur les sommets, j’ai laissé tourner cet album moult fois afin d’en percevoir l’ensemble des contours et d’en trouver quelques évidences… Il est excellent comme l’air que je respire en haut de la montagne et la randonnée s’avère délicieuse… Les paysages, toujours changeant même par une météo gracieuse et ensoleillée peuvent aussi laisser la lune les éclairer la nuit…
Mais revenons à du concret…
Warrior, troisième album de SOLEIL MOON nous offre une pochette magnifiquement hors sujet par rapport à la musique proposée… Une pochette de "Power Métal" pour un album qui allie des styles à mille lieux me laisse sans voix...
Pour le reste, Larry KING, chanteur, auteur, compositeur, interprète, producteur baigné dans la musique plutôt orientée rock depuis son plus jeune âge retrouve ses amis musiciens, John BLASUCCI, claviériste, auteur, compositeur, interprète et producteur qui évolue dans des styles Jazz, Pop, Rock et Khari PARKER aux fûts, Chris SIEBORG à la guitare. Un nouveau bassiste a rejoint l’équipe et se nomme Alan BERLIANT. Michael THOMPSON, dont l’amitié et les partenariats avec Larry KING sont légions est passé au studio avec sa guitare…
Côté musique, je dirai que, entre Pop, Aor, Soul, Rock, Variété, SOLEIL MOON réussi encore une fusion lumineuse….
Adepte du mid-tempo il faut être, pour apprécier les joyaux de ce 12 titres…
J’ai pensé à l’Aor de Jim PETERIK sur le titre d’ouverture ‘72 Camaro, du SURVIVOR sur Here For You en plage 2 avant d’atterrir sur un des meilleurs titres de l’album pour moi, You And I. Ce dernier offre une variété disco funk haut de gamme au refrain Pop difficilement qualifiable et délectable. Un joli duo dont je ne connais pour l'heure le nom de la délicieuse voix féminine. L'album n'est pas encore arrivé à destination. Calibré pour les radios américaines s’il en est, ce titre est addictif...
Jim PETERIK a retraversé mon esprit sur Just So You Know avant un fantastique Can’t Go On, Aor pur jus avec une superbe guitare… Halfway To Nowhere et How Long glissent tranquillement et me préparent à l’arrivée d’un petit chef-d’œuvre comme seul SOLEIL MOON sait en proposer… Retour direct dans la magie du premier album Worlds Apart de 1999 (cliquez ici) avec ce dantesque Nothing Matters. 20 années ont passé et Larry chante toujours aussi bien…
Le très Pop Aor US When I’m With You me plaît beaucoup et devrait aussi faire le bonheur des radios américaines…

© www.metal-integral.com

La ballade symphonique n’est pas oubliée, son nom : Before The Rainbow et elle est plutôt réussie… Classique et efficace…
Dans un esprit rock limite progressif à la 70’, Warrior vient parfaitement presque conclure ce nouvel album de SOLEIL MOON.
Un morceau caché (intitulé 420) de variété country rock à l’américaine vient surprendre l’auditeur. Pas désagréable, pas indispensable non plus, je dis pourquoi pas ?
Voilà, ce Warrior est un album patchwork mélodique, au mixage et à la production nostalgiques des années 80. Un album à écouter plusieurs fois pour en extraire la substantifique mélodicité et finesse d’écriture et d’interprétation…
Nothing Matters : cliquez ici
You And I : cliquez ici

RéMIFM

Site(s) Internet
www.facebook.com/SoleilMoonMusic/?fref=ts
www.soleilmoonband.com/about/

Label(s)
Frontiers Records

© www.metal-integral.com