

PINK FLOYD
THE LATER YEARS
1987-2019



PINK FLOYD

The later years 1987 - 2019 (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2019

Nombre de pistes : 12

Durée : 80'

Support : CD

Provenance : Acheté

PINK FLOYD dans metal integral ? Peut-être une première. Et Pourquoi ? Ce groupe est tout simplement l'un des fondateurs du rock progressif et a influencé plusieurs générations de musiciens rock et évidemment le métal progressif. Personnellement j'adore leur concept album The Wall (1979) qui me transpose dans un autre univers.

Je découvre ce groupe en 1987 avec l'achat de A Momentary Lapse of Reason en disque vinyle. Une pochette déroutante (avec ces centaines de lits sur une plage) comme pour chaque album je dirais. PINK FLOYD joue la carte de la mélodie avec des morceaux très abordables, un album particulièrement réussi.

The Later Years 1987 – 2019 existe en plusieurs versions dont un coffret luxueux de 16 disques réunissant les titres enregistrés par David GILMOUR (chant, guitare, basse, claviers, production, programmation), Nick MASON (batterie, percussion, programmation) et Richard WRIGHT (claviers, piano, chant) à partir de 1987. Cette période a engendré plus de 40 millions (!) d'albums vendus à travers le monde et trois albums studio : A Momentary Lapse Of Reason justement. The Division Bell (1994) qui s'est écoulé à plus de 12 millions d'exemplaires et The Enless River (2014) album majoritairement instrumental et ambiant.

Je vous parlerai de l'édition CD comprenant 12 titres live ou versions remixées. Toujours un plaisir d'écouter la voix exceptionnelle de David GILMOUR sur le remix 2019 de One Slip. La version live 1990 de Comfortably Numb (extrait de The Wall) fait partie des moments forts de ce The Later Years 1987 – 2019, je craque toujours devant la pureté de ce titre... De même, la mélodie de Learning To Fly (remix) me rappelle tellement de bons souvenirs. Quelle longueur de note dans la guitare Fender de David GILMOUR : voilà un guitariste exceptionnel, capable de créer des ambiances extraordinaires avec seulement quelques notes, et un son... je suis fan ! Intéressant aussi de redécouvrir On The Turning Away en acoustique de même que celle du hit Wish You Were Here enregistré live en 1990. La version de travail de High Hopes chanté moins haut s'avère plus intimiste et très subtile. Ce disque s'achève, comme souvent en rappel chez PINK FLOYD, par l'énergique Run Like Hell, une des trois chansons que GILMOUR a composées pour The Wall, marquée ici par une section rythmique percutante.

The Later Years 1987 – 2019, vous l'aurez compris, représentent les années GILMOUR, les années 70 étant celles de Roger WATERS (compositeur, chant et basse). Ce disque permet vraiment de se faire plaisir à travers des versions inédites. PINK FLOYD, un voyage musical garanti, une légende du progressif.

Comfortably Numb live 1990 : [cliquez ici](#)

One Slip (2019 remix) : [cliquez ici](#)

01. Shine On You Crazy Diamond (Live At Knebworth 1990) (11:07)



02. Marooned Jam (Unreleased 1994 Recording) (3:16)
03. One Slip (2019 Remix)(5:03)
04. Lost For Words (Tour Rehearsal 1994) (5:31)
05. Us And Them (Delicate Sound Of Thunder 2019 Remix) (5:30)
06. Comfortably Numb (Live At Knebworth 1990) (7:36)
07. Sorrow (2019 Remix) (8:29)
08. Learning To Fly (Delicate Sound Of Thunder 2019 Remix) (5:25)
09. High Hopes (Early Version) (6:49)
10. On The Turning Away (2019 Remix) (5:36)
11. Wish You Were Here (Live At Knebworth 1990) (4:39)
12. Run Like Hell (Delicate Sound Of Thunder 2019 Remix) (7:39)

NOCTUS

Site(s) Internet

www.pinkfloyd.com

Label(s)

PINK FLOYD RECORDS