# ALTESIA

## Paragon circus (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2019
Nombre de pistes : 6
Durée : 56'
Support : MP3
Provenance : Reçu du groupe

Fondé par le guitariste et chanteur Clément DARRIEU, ALTESIA est un jeune groupe bordelais tout entier dévoué à la cause du Metal progressif. Qui dit Metal progressif dit technicité et force est d'admettre que les musiciens d'ALTESIA n'en manquent assurément pas. Il n'est qu'à suivre le tours et détours assurés sans faillir par la section rythmique, au gré de structures complexes, riches en ruptures de tempos et de rythmes. Les parties de guitare solo révèlent une aptitude à mettre la dextérité au service de la mélodie, avec de surcroît une bonne dose de feeling. Quant aux claviers, s'ils sonnent majoritairement vintage, ils font preuve d'une versatilité bluffante, capables qu'ils sont de donner tour à tour dans une emphase digne de KING CRIMSON, dans des cavalcades presque Jazz Rock, dans des textures Hammond à la DEEP PURPLE, les textures synthétiques sorties du Néo Prog des années 80, orgue d'église ou piano : n'en jetez plus !
Si l'on ajoute que la plupart des compositions affichent des durées conséquentes (le morceau final, Cassandra's Prophecy dépassant même les dix-sept minutes !!!), on constate l'ambition du groupe mais on pourrait craindre l'exercice de style démonstratif un peu vain et peu lisible.
Fort heureusement, à l'instar de groupes comme OPETH ou les précurseurs FATES WARNING, ALTESIA semble avoir parfaitement intégré la nécessité de privilégier les ambiances et de soigner les mélodies. En la matière, Paragon Circus constitue un authentique paradis puisque les guitares se font très fréquemment caressantes, en son clair ou en version acoustique. Posé et clair, le chant compense un déficit de puissance par une modulation très expressive et délicate. Le recours fréquent aux lignes de chant doublées et aux choeurs constitue également un apport positif.
Bien qu'un peu sec, le son en impose par sa capacité à conserver de la clarté dans la complexité et à proposer un potentiel impactant quand c'est nécessaire. Vivement une suite !

**ALAIN**

Site(s) Internet
www.facebook.com/altesiamusic/
altesia.bandcamp.com/

Label(s)
Auto Production

**© www.metal-integral.com**