



ROBERT PLANT

Lullaby and... the ceaseless roar (Rock)

Année de sortie : 2014
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 50'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Après la sortie de son album Band Of Joy de 2010, (cliquez [ici](#)) Robert PLANT part en tournée avec son groupe également nommé BAND OF JOY, la version 2010 !

Au sortir de cette tournée, infatigable, inusable, insatiable qu'il est, il crée en 2012 un nouveau groupe nommé THE SENSATIONAL SPACE SHIFTERS et redonne des concerts. Puis, l'idée d'un nouvel album se profile, évolue, se concrétise et arrive à nous sous la forme de 11 titres en septembre 2014 ! Lullaby and... The Ceaseless Roar est le nom de l'album ! Nous retrouvons dans THE SENSATIONAL SPACE SHIFTERS 2 artistes qui ont participé aux albums Dreamland (cliquez [ici](#)) et Mighty Rearranger (cliquez [ici](#)), en l'occurrence John BAGGOTT (PORTISHAD, MASSIVE ATTACK) aux claviers, boucles, orgue taurus, piano et chœurs et Justin ADAMS aux bendir, djembé, guitare, tehardant (Luthe à trois cordes) et chœurs.

Également musiciens sur l'album Mighty Rearranger, Liam "Skin" TYSON joue ici du banjo, de la guitare et participe aux chœurs et Billy FULLER de la basse, programmation batterie, omnichord, contrebasse.

Ont rejoint THE SENSATIONAL SPACE SHIFTERS, Juldeh CAMARA : kologo et ritti, (instruments à cordes d'Afrique de l'Ouest), chœurs peuls et Dave SMITH à la batterie.

Ont participé à l'album en tant qu'invités Julie MURPHY qui chante divinement en duo sur Embrace Another Fall et Nicola POWELL a participé à des chœurs sur une chanson. (Poor Howard) ! Ce titre est un dérivé de la chanson « Po' Howard » de Lead BELLY (1888-1949), chanteur américain de blues et folk, gospel et multi-instrumentiste. Chanson écrite par Huddie LEDBETTER, John A. LOMAX, Alan LOMAX) et retravaillée ici par nos SENSATIONAL SPACE SHIFTERS. Deuxième "cover" de cet album, le très mélodique Little Maggie qui ouvre l'album, un titre de folk traditionnel fort bien repensé ! Les 9 autres titres sont des créations de groupe et comme sur Mighty Rearranger, l'ambiance, parfois à la limite de la transe par ses rythmes, mélangée au blues, folk, aux vibrations sonores parfois Ouest Africaine fonctionne à merveille ! Ce qui frappe sur cet album, c'est la direction que prend le chant de Robert PLANT. Il "pose" beaucoup plus sa voix et franchement c'est un pur délice... Lullaby and... The Ceaseless Roar, 10ème solo de l'artiste (et oui, le groupe n'est pas mentionné, comme sur Dreamland (STRANGE SENSATION) et Band Of Joy (BAND OF JOY) sur la pochette) est plus mûre et globalement plus « tranquille ». Berceuse, oui, comme sur entre autre Stolen Kiss et les rugissements incessants sont plus ceux d'un chat que d'un lion... Lullaby And... The Ceaseless Roar n'en reste pas moins un album passionnant à qui il manque une certaine forme de Rock pour le dynamiser... Ce pur Rock et le Hard-Rock font parties maintenant du passé bien lointain de l'artiste...

Saluons l'excellent enregistrement de deux Tim, HOLMES et OLIVER. Ce dernier mixe



également l'album avec Tchad BLAKE. Mastering de Bob LUDWIG. Robert PLANT produit l'album. Les studios Top Cat, Helium et Real World à Wiltshire, Contino Rooms à Londres,, la chapelle St Georges à Britol (pour le piano de Stolen Kiss), Full Mongrell au pays de Galles ont servi de lieu pour magnifier ces 11 compositions !

Little Maggie : [cliquez ici](#)

Turn It Up : [cliquez ici](#)

Arbaden (Maggie's Babby) : [cliquez ici](#)

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.facebook.com/robertplant/

www.robertplant.com/

Label(s)

Warner

Nonesuch Records