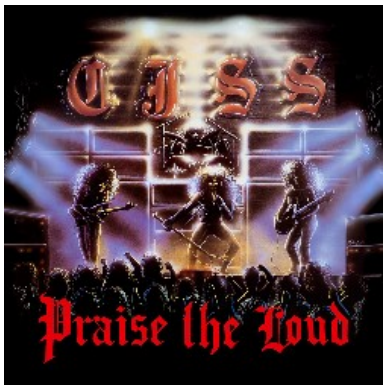


CJSS
Praise the loud (Heavy Metal)

Année de sortie : 2020
Nombre de pistes : 13
Durée : 53'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

La chronique de la réédition augmentée du premier album de CJSS, World Gone Mad, (cliquez ici), comporte toutes les informations biographiques nécessaires pour replacer ce groupe dans la carrière du guitariste funambulesque David CHASTAIN. À l'époque, les amateurs de Heavy Métal puissant mais racé n'eurent vraiment pas à attendre longtemps pour découvrir la suite donnée à World Gone Mad puisque son successeur Praise The Loud fut publié à la fin de la même année. Même si le succès public ne fut pas tel qu'il aurait permis d'imposer CJSS parmi les espoirs montants du Heavy Métal, force est d'admettre que, sur le plan strictement artistique, ce second opus reproduit les qualités de son prédécesseur.
Les neuf compositions originelles visitaient à peu près tout le spectre du Heavy Métal, depuis les mid-tempos carrés et musclés (Out Of Control entre autres) jusqu'aux charges foudroyantes (Land Of The Free par exemple), sans oublier les morceaux pesants (Citizen Of Hell). Qu'elles s'avèrent terre-à-terre ou épiques, les ambiances contribuent à la variété de l'album. Quant à l'interprétation, on a affaire à du très solide, avec une section rythmique développant un gros volume de jeu, à telle enseigne que, quand le maestro CHASTAIN part dans un des ses solos virtuoses dont il a le secret, on ne sent aucune perte de puissance. Soulignons que le "guitar hero" ne tire pas la couverture à lui, cantonnant ses solos foudroyants dans des formats certes virtuoses, mais jamais envahissants. Quant au chanteur Russell JINKENS, il impose avec aplomb son registre medium, dérapant de manière contrôlé dans des aigus raisonnables, avec un souci constant de combiner impact et modulation.
Sachant que chaque composition comporte son lot d'accroches rythmiques et d'inserts mélodiques (vocaux ou instrumentaux), on peut se dire que, sans toutefois constituer une perle absolue, Praise The Loud incarnait à l'époque un fougueux et cinglant exercice de style, à peine terni par un son classiquement assez sec (avec toujours cette caisse claire clinquante au possible).
Comme bien souvent, et outre un remastering et un livret copieux, le label Divebomb a augmenté l'édition originelle de quatre titres inédit en versions démos, avec un son correct, de bonne facture. Excellente réédition.
Vidéo de Out Of Control cliquez ici

ALAIN

Site(s) Internet
www.facebook.com/CJSS-49868321308/
divebombrecords.bigcartel.com/

© www.metal-integral.com

Label(s)

Divebomb records