



ELEKTRADRIVE

Due (Heavy Metal)

Année de sortie : 1989

Nombre de pistes : 9

Durée : 41'

Support : CD

Provenance : Reçu du groupe

Initialement sorti en 1989 chez Minotauro, je choisis la 24 Years Carat Gold Edition de 2012 d'Electromantic Music pour chroniquer Due, le second album d'ELEKTRADRIVE dont le remastering remet vraiment le disque dans la course grâce à une solide production.

Avec ce second opus, ELEKTRADRIVE tire un trait sur les influences Heavy qui avaient marqué le premier album : exit les références à DIO, les tempos rapides, l'approche épique ou la teinte power métal. Je le regretterais presque si, dans son nouveau registre résolument AOR, le groupe ne touchait à l'excellence.

Certes, ce disque est marqué par l'usage du synthé, l'harmonie des chœurs, la finesse des architectures 100% mélodiques des morceaux, la qualité des solos de guitare, mais l'élément phare de cette symbiose musicale est l'emprise incroyable de la voix d'Elio MAUGERI sur tout cet écosystème sonore : un pur délice.

Penchons-nous sur le contenu de cette perle du Hard Rock Mélodique italien qui se compose de 9 magnifiques titres :

Celui qui me plaît le moins, en fait, c'est le premier : Back On The Road, avec cette intro aux synthés façon Jump de VAN HALEN, mais qui sonne un chouia trop pop à mes oreilles. Ceci dit, il réjouira les amateurs de hits populaires à la fois mélodiques et enjoués à l'image de certains tubes d'EUROPE.

Il n'y a pas à aller loin pour trouver celui qui me plaît le plus, puisque c'est le second morceau. Avec sa construction d'horloger, St Valentine's Day articule astucieusement un riff à la STEPPENWOLF bien martelé avec une phrase légère rendue étincelante par une pluie de synthé et onctueuse par l'emploi de chœurs. Je craque ! Quoique j'hésite avec Right Or Wrong, cette petite bombe de "hair metal" digne des plus grands noms de cette scène et qui plonge ses racines dans un très bon bain bluesy – l'absence de claviers laissant le champ libre à un morceau de Hard Rock plus authentique.

Les autres titres sont tout aussi notables. Je citerai par exemple Sunset Boulevard, une plongée mélodique bien chaloupée qui fleurait presque le TOTO et dont le superbe solo de Simone FAVOLO est agrémenté vers la fin de quelques jolies mesures responsoriales avec la basse.

Je dois m'arrêter un instant sur Due – morceau éponyme de l'album – qui est construit sur la vigueur de la guitare tempérée par le clavier et la voix chaude d'Elio. C'est sûrement le morceau le plus représentatif du style d'ELEKTRADRIVE.

Ah ! Ne pas oublier non plus Dream On, le temps calme et doux d'un slow rock fait pour emballer en fin de soirée à la lueur des briquets. Un petit bijou, digne des plus "mélodico-romantiques" ballades de STYX. Allez, je vous laisse découvrir les derniers tout seuls.



Quelle que soit l'étiquette que je puisse coller à Due - AOR, Hair Metal, Hard Rock Mélodique...les vrais fans du genre qui auront raté cette sortie en 89, ou le "remaster" en 2012 feraient bien de se pencher vigoureusement sur cet album. Même KERRANG! n'avait pas loupé ce disque en lui attribuant la très rare et très honorifique note de 5 K ! L'album est toujours en vente libre et vous pouvez encore l'acquérir : mieux vaut tard que jamais !

St Valentine's Day : cliquez ici

PUMPKIN-T

Site(s) Internet

www.facebook.com/Elektradrive

www.youtube.com/eledrive

Label(s)

Electromantic Music