LABYRINTH

Welcome to the absurd circus (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2021
Nombre de pistes : 11
Durée : 59'
Support : CD
Provenance : Acheté

Formé en 1991 à Massa en Italie, LABYRINTH peut se targuer d' une carrière bien remplie avec moult albums et différents line-up. Même ses deux guitaristes et membres fondateurs, Andrea CANTARELLI et Olaf THÖRSEN ont connu des moments de séparation… De retour sur les devants de la scène métallique progressive et puissante voire carrément speed par moment en 2017, et ce après 10 années d'absence, LABYRINTH offre cette année là un majestueux album nommé Architecture Of A God. (cliquez ici). 4 ans après ce succès, Andrea et Olaf nous reviennent toujours aussi inspirés, entourés d'un nouveau et excellent batteur, Mattia PERUZZI et des autres compagnons de Architecture Of A God, à savoir Roberto TIRANTI au chant sublime, Oleg SMIRNOFF et ses claviers enivrés et le bassiste Nik MAZZUCCONI qu'un mixage intelligent me permet d'apprécier. Il nous livre d'ailleurs une sorte de solo sur le magnifique titre de fin Finally Free. Si vous avez aimé Architecture Of A God, nul doute que ce Welcome To The Absurd Circus vous plaira. Les 11 compositions offrent les mêmes structures, tempi rapides sans overdose de double pédale et ambiances plus calmes, mélodies de chant superbes avec des refrains délectables, des guitares intelligentes (écoutez le pont planant sur le fantastique titre d'ouverture The Absud Circus), des claviers qui virevoltent de temps à autres… Bref, le fan de la scène « progressif », « power métal » mélodique que je suis se régale… À noter qu'après un "cover" de Children (titre instrumental "dance" des années 90 de Robert MILES) sur Architecture Of A God, LABYRINTH s'est attaqué cette fois au Dancing With Tears In My Eyes, hit des années 80 de ULTRAVOX. Je pense que LABYRINTH aurait pu mieux faire même si cette ré-interprétation se laisse bien écouter. Je me demande si l'album n'aurait pas gagné un point sur ma chronique sans. Peu importe, les 10 véritables créations proposées sont formidables ! J'ai pensé à DGM, VANDEN PLAS et surtout KAMELOT, entre autres magnifiques références…
Avec les nouveaux WIG WAM, W.E.T., CREYE, Frontiers Records et ses artistes nous gâtent en ce mois de janvier 2021 ! Pour vous tous et les fans de numérologie, ces albums sortent le 22/01/2021 !
The Absurd Circus : cliquez ici

RéMIFM

Site(s) Internet
www.facebook.com/labyrinthitaly/?ref=ts&fref=ts

© www.metal-integral.com

Label(s)

Frontiers Records

© www.metal-integral.com