



WIG WAM

Never say die (Hard Rock)

Année de sortie : 2021
Nombre de pistes : 12
Durée : 47'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

Les Norvégiens sont de retour huit ans après Wall Street. Pour moi c'est la plus belle des nouvelles musicales pour débiter cette année 2021. Qui aurait pu imaginer leur reformation (le groupe s'est mis en pause de 2014 à 2019) après que Åge Sten NILSEN, chanteur, ait formé AMMUNITION avec Erik MARTENSSON (ECLIPSE/ W.E.T./NORDIC UNION) et que Trond HOLTER, guitariste, ait joué pour JORN. Et bien voilà, c'est fait, nos vaillants WIG WAM repartent à l'assaut des contrées avec leur Hard-Rock teinté de glam. Autant vous le préciser d'entrée, ils ont mis du "heavy" dans le moteur toujours super bien vrombissant. Le glam rock s'est un peu dissipé et je le retrouve brillant sur des refrains toujours hyper mélodiques. Le son, le style WIG WAM ne se sont pas envolés malgré la puissance de feu des musiciens que j'entends sur ce Never Say Die. La production et le mixage sont parfaits, juste ce qu'il faut de nuances, de clarté tout en gardant ce sentiment d'énergie et d'extrême virilité. Trond HOLTER s'en donne à cœur joie entre soli débridés et rythmiques plombées. Åge Sten NILSEN chante divinement et confirme qu'il est un vocaliste de tout premier plan. Son timbre légèrement éraillé va à merveille à l'orientation plus ciblée heavy/power métal. Comme la pochette, je sens qu'ils veulent en découdre ! Dès le premier titre qui était aussi le premier single le ton est donné. Une super intro planante et Never Say Die surgit avec des riffs hallucinants. Le refrain est tout simplement irrésistible. Un bijou d'efficacité avec la signature singulière de WIG WAM. Le solo de Trond HOLTER est explosif comme ce morceau. Le clip en plus est plein de clins d'œil, d'humour décalé, d'auto dérision. C'est aussi pour cela que j'aime tant WIG WAM. Comme je fonds sur Hypnotized qui porte bien son nom avec ce refrain "hypnotique" et ses riffs aiguisés. L'entraînant Shadows Of Eternity est d'une efficacité démoniaque et son refrain "hymnique" me poursuit après une seule écoute. Changement de climat avec le plus "classic rock" Kilimanjaro et ses faux airs country. Le refrain est trempé dans ce glam rock festif que les norvégiens manient avec un talent incroyable.

WIG WAM frappe fort et juste ! Un Where Does It Hurts en impose avec ses accents heavy/power et cette mélodie qui s'installe dans mon esprit. Le solo de guitare est brillantissime ! Ah ! Enfin la "power" ballade ! C'est My Kaleidoscope Ark. Je l'attendais, mais elle est moins évidente que les autres compositions. Avec quelques passages j'en apprécie toutes les subtilités. Rien que pour la voix extraordinaire de Åge cela vaut la peine de prendre du temps. WIG WAM revient aux affaires avec un Dirty Little Secret aux guitares toujours lourdes et à ce soin particulier porté aux refrains. La mélodie est toujours le fil conducteur des compositions comme sur Call Of the Wild malgré une rythmique poussée à l'extrême. L'instrumental Northbound est superbe. Trond est un guitariste génial ! J'aime beaucoup Hard Love avec ce riff très "classic rock", une sorte d'hybride entre WHITESNAKE, LED ZEPPELIN et WIG WAM.



Encore un peu de cet esprit seventies envahit Silver Lining une composition plus complexe et riche. Elle grandit en intensité au fur et à mesure au long des six minutes. Le solo de fin est éclatant et majestueux. Et voilà ! Je l'espérais, ils l'ont fait ! WIG WAM est plus qu'un rendez-vous avec cet album rutilant, étourdissant et flamboyant. WIG WAM est mon premier coup de cœur de cette année ! Un album de Hard-Rock mélodique qui va déjà marquer ce début d'année ! Me voilà de nouveau en pleine WIG WAM MANIA !

Un seul conseil jetez vous sur ce fantastique album !

Never Say Die : cliquez ici

Kilimanjaro : cliquez ici

WIG WAM (2021) :

Glam (Åge Sten Nilsen) : Chant,

Teeny (Trond Holter) : Guitares,

Flash (Bernt Jansen) : Basse,

Sporty (Øystein Andersen) : Batterie.

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.facebook.com/wigwam.official

www.wigwam.no/

Label(s)

Frontiers Records