



AOR

The ghost of l.a. (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2021
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 47'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Depuis 2016, date de la sortie du dernier album studio L.A. Darkness, AOR a poursuivi son chemin avec 5 disques : The Heart Of L.A., Rare Tracks & Demos en 2017, More Demos From L.A. en 2018, Heavenly Demos en 2019 et enfin The Best Of The Westcoast en 2020, qui sont des enregistrements de titres déjà sortis, de nouvelles versions, de démos et de raretés, très intéressants pour les fans inconditionnels. La belle surprise de ce début d'année 2021 est donc ce nouvel album d'AOR, The Ghost Of L.A., entièrement écrit et produit par Frédéric SLAMA. Je ressens un nouveau souffle mélodique à son projet AOR, toujours dans le même éclatant style mélodique, allant de la westcoast racée à un hard rock mélodique de haute tenue, symbolisé par la présence d'un des maîtres de la guitare, Tommy DENANDER. Jouant de tous les instruments, Frédéric SLAMA a voulu changer ses habitudes au niveau de la prestation vocale. Cette fois ce sont, seulement, j'allais dire, 4 vocalistes qui officient sur 9 titres de cette galette : Paul SABU (2), Rick RISO (4), Steph HONDE (2) et Markus NORDENBERG (1), le 10ème étant un instrumental. Cela confère à l'album une structure plus compacte et par conséquent The Ghost Of L.A. est donc finalement plus un album de "groupe" !

Et c'est Steph HONDE (CAFE BERTRAND, HOLLYWOOD MONSTERS, NOW OR NEVER) qui ouvre le bal avec un titre fabuleux, The Easiest Way, la magie des claviers en intro opère instantanément et l'envol mélodique est imparable, les parties de guitares des sieurs DENANDER et SLAMA sont fabuleuses, c'est déjà la grande classe, une entame tout simplement phénoménale ! Le côté westcoast arrive ensuite avec Rick RISO sur Too Late For Tears, d'une justesse incroyable, qui fait penser aux débuts d'AOR mais toujours avec cette magnifique capacité de composition et d'innovation, la voix chaude de Rick RISO fait le reste, épaulé par une rythmique d'enfer. C'est au tour de Paul SABU, à la voix plus hard rock et qui explose sur Give Her The Moon, un titre en apparence cool mais à la montée en puissance diablement bien maîtrisée ! Le son des 80's est bien présent encore sur The Edge Of The World avec une agressivité de bon aloi de la part de Steph HONDE, encore une prestation hors norme de ce chanteur hors pair, et les influences SURVIVOR, JOURNEY ou FOREIGNER se font clairement sentir encore sur ce titre exceptionnel, au solo de guitare scintillant.

Rick RISO reprend ensuite le micro sur The Spiral Heart, terriblement efficace, de l'AOR en barre, magnifié par des chœurs de toute beauté, les guitares cristallines éclatent encore sur ce titre, pur joyau de rock mélodique. La direction hyper mélodique de The Ghost Of L.A. se poursuit avec le superbe The Distance Between Us, emmené par la voix toujours aussi rageuse et déterminée de Paul SABU, encore un vrai régal ! Jenny's Gone bien rythmé et très FM vient alors délicieusement ajouter sa pierre à ce bel édifice mélodique, avec Rick RISO au chant, toujours aussi performant, les guitares assurant, non seulement sur ce titre mais d'un bout à



l'autre de l'album une prestation remarquable, claire et de haute qualité.

Plus cool mais d'une richesse mélodique toujours aussi délicate, Sarah's Touch enveloppe l'auditeur d'un bien être indéniable, rehaussé par la voix chaude et remarquable de Markus NORDENBERG (COASTLAND RIDE), encore une composition incroyable et d'un charme fou ! Plus vif et plus rock finalement, le fabuleux Cast Out This Wicked Dream va clore vocalement The Ghost Of L.A. avec Rick RISO, toujours au sommet, avec cette finesse à la fois vocale et instrumentale qui est une des qualités majeures de cette galette. Good Intentions termine avec ses guitares et un aplomb imparable cet album de toute beauté, riche, éloquent mélodiquement parlant, plus axé d'après votre serviteur vers un AOR pur et scintillant, moins hard rock que le précédent, et terriblement addictif. Un vrai bonheur, une réelle réussite, une magie permanente pour un disque appelé à devenir un must, tout simplement MAGNIFIQUE !!!

The Easiest Way : [cliquez ici](#)

Too Late For Tears : [cliquez ici](#)

Give Her The Moon : [cliquez ici](#)

Sortie le 23 janvier 2021

REBEL51

Site(s) Internet

www.slama101.fr

www.facebook.com/fredericslama.aor

Label(s)

PERRIS RECORDS