



VOODOO CIRCLE

Locked & loaded (Hard Rock)

Année de sortie : 2021
Nombre de pistes : 11
Durée : 52'
Support : CD
Provenance : Acheté

Alex BEYRODT, guitariste, compositeur allemand est très connu pour être le guitariste de PRIMAL FEAR. Il revient avec son projet VOODOO CIRCLE. C'est le cinquième album et dix ans se sont écoulés depuis Broken Heart Syndrome. Il est, comme pour le précédent, accompagné par le bassiste Mat SINNER (PRIMAL FEAR, SINNER, SILENT FORCE, PHENOMENA). La batterie est tenue par Markus KULLMANN (HARTMANN, WOLFPACK, SINNER) et cet album signe le retour de David READMAN au chant (PINK CREAM 69, ADAGIO, ROOM EXPERIENCE). C'est une bonne surprise pour moi et ce même si son "remplaçant" Herbie LANGHANS avait été exemplaire sur le très bon Raised On Rock. David READMAN se retrouve dans la peau d'un David COVERDALE qui pour moi est ce qu'il fait de mieux. Alex BEYRODT lui, redevient le "guitar hero" entre Jimmy PAGE, Ritchie BLACKMORE, John SYKES et Doug ALDRICH. Pas de nouveauté donc ! Mais tout ce que j'attends de VOODOO CIRCLE est à la hauteur. Les compositions, la production, le mixage de Jacob HANSEN (VOLBEAT, PRETTY MAIDS, DYNAZTY, EVERGREY) sont au service d'un hard rock mélodique de grande classe saupoudré d'une pincée de "classic rock". C'est avec un nerveux Flesh And Bone que VOODOO CIRCLE débute les hostilités. Rythmique soutenue, un peu de clavier vintage et la voix déjà bien en place de David READMAN emmène la composition. Intro classique et arrive un mid-tempo Wasting Time ou la musique comme les intonations de l'allemand ramènent immanquablement à David COVERDALE et son groupe. C'est ce que j'ai toujours aimé dans VOODOO CIRCLE. Dans le même esprit Magic Women Chile est une combinaison entre le "classic rock" de DEEP PURPLE et du Serpent Blanc. C'est une superbe composition avec de belles harmonies vocales et un solo sublime de Alex BEYRODT. Le bien rock Locked & Loaded et son refrain qui claque est une petite perle de hard rock mélodique. Les références aux années soixante dix et LED ZEPPELIN sont bien marquées sur un Devil With An Angel Smile. Alex BEYRODT y va d'un solo brillant. Il faut reconnaître qu'il est un super guitariste et j'aime beaucoup son style. Vous aimez Still Of The Night de WHITESNAKE 1987 ? Et bien vous retrouverez son essence dans Straight For The Heart et ce jusque dans le break. Ce n'est pas de la copie mais de l'inspiration et puis c'est tellement bon que moi j'en salive ! La belle power ballade a pour nom Eyes Full Of Tears. Une belle mélodie avec cette voix de David READMAN qui me fait encore penser au beau David. Sur le mid-tempo de Devil's Cross, je devine les influences de BLUE MURDER et de John SYKES. Un titre plus marqué par le hard blues et le hard US. C'est le cas un peu de l'énergique Trouble In The Moonlight avec un peu plus de WHITESNAKE avec ce solo à la Doug ALDRICH. Changement d'horizon avec cette majestueuse ballade This Song Is For You qui indéniablement a du Gary MOORE qui coule dans les veines. Alex BEYRODT fait parler son feeling et son talent de



guitariste. Le dernier morceau Children Of Revolution est un hard rock mélodique dynamique et efficace. VOODOO CIRCLE et Alex BEYRODT assurent dans ce qu'ils savent faire le mieux. C'est un disque sans faiblesse et comme toujours j'y trouve mon compte. Les musiciens sont tous impeccables et le plaisir est garanti 100%. VOODOO CIRCLE perpétue avec talent le hard rock mélodique de tous les groupes de légendes que j'aime tant.

Locked & Loaded : [cliquez ici](#)

Devil With An Angel Smile : [cliquez ici](#)

Chronique de VOODOO CIRCLE : Raised On Rock : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.voodoocircle.de/

www.facebook.com/voodoocircle/

Label(s)

AFM