



SHADOW WARRIOR

Cyberblade (Heavy Metal)

Année de sortie : 2021
 Nombre de pistes : 8
 Durée : 36'
 Support : CD collector
 Provenance : Acheté

Enfin le voilà ce premier album de mes amis polonais de SHADOW WARRIOR !

Vous trouverez sur ce site la chronique de leur premier EP, Return Of The Shadow Warrior, qui avait fait le buzz dans l'underground l'an dernier !

Anna KLOS (chant), Marcin PUSZKA (guitare), Karol ZMACZYNSKI (basse), Krzysztof AFTYKA (nouveau guitariste), et Zdzislaw KRZYZANOWSKY (batterie) forment le groupe.

J'attendais beaucoup de cet album après avoir craqué sur le pourtant perfectible Return Of The Shadow Warrior, d'autant plus que Marcin m'a gentiment demandé de placer ma voix sur l'intro (et l'outro) de cet album, nommé Cyberblade.

Lors de la première diffusion en direct sur la chaîne de Tiago NWOTHM, j'ai eu deux sentiments, celui d'avoir écouté un très bon premier album et celui de ne pas avoir eu ma dose de titres accrocheurs.

À la réception de la version CD collector (les 100 premiers contiennent une photo promo dédicacée du groupe, un sticker, un médiator et un petit patch), je me suis dit que le moment de vérité arrivait pour moi...

SHADOW WARRIOR propose un Heavy Métal beaucoup plus tourné vers le Hard Rock, et c'est la première surprise, je m'attendais à du gros Heavy à Headbanging. La production volontairement faite pour revenir sur du Hard / Heavy du tout début 80's, est à la hauteur du projet « retro old school ».

Cyberblade avec ces plus de cinq minutes est un bon exemple de cet exercice de mélange de style, surtout sur la très bonne partie musicale.

Demolition Hammer enchaîne en mode speed et chant « dans l'urgence », alternant le chant très brut et celui plus léger d'Anna. Ce titre n'est pas le plus accrocheur.

Iron Hawk Rising rappelle de suite Night Of The Bades ou Hiroshima (du EP) au niveau du couplet, et là je trouve le premier titre qui m'interpelle vraiment. Très bon mid-tempo dans le pur style du groupe avec un refrain simple et efficace.

I Am The Thunder est sans aucun doute le Hit de l'album. Rapide et inspiré, là aucune discussion, SHADOW WARRIOR est au top ! Ce titre est d'ailleurs sorti en single.

Squadrons Of Steel continue en mode speed et rageur, du classique là encore, mais efficace.

Arrive ensuite Demon's Sword un titre qui montre un autre visage du groupe. Un mid-tempo lent et ambient, qui accélère sur une bonne partie. Anna peut mettre en valeur son chant.

Headless Riders repart en mode rapide, pour un titre qui reste classique tout en bénéficiant d'un refrain simple et efficace et d'un très bon (mais trop court) solo.

Enfin l'album se termine avec Flight Of The Steel Samuraï, un autre titre qui remplit sa mission et est un des très bons titres de l'album.

Au final je vais dire que l'album aurait pu être un niveau au-dessus avec plus de temps pour le préparer ou une direction musicale plus tranchée. Comparé au EP la production est moins chaude et Heavy, et même si cette « nouvelle » direction est réussie, j'avoue que l'approche « Heavy Métal » me manque, ainsi que des refrains ou passages plus accrocheurs. C'est vraiment le point à travailler pour l'avenir, tout comme le chant d'Anna qui doit encore être peaufiné. Ces cinq "Warriors" sont jeunes et ils ont le temps et le talent pour gravir les échelons.

Alors pour rester honnête et intègre (même avec un groupe « ami »), oui je suis un peu déçu par Cyberblade.

Ma note montre qu'il s'agit d'un bon album, sincère, authentique et fait pour le plaisir et pas par calcul. Iron Hawk Rising, I Am The Thunder, Headless Riders et Flight Of The Steel Samurai et un ton en dessous Cyberblade sauront vous donner envie de vitre découvrir et vous procurer cet album.

Titre I Am The Thunder : cliquez ici

RASKAL

Site(s) Internet

www.facebook.com/ShadowWarriorPL
shadowwarrior.bandcamp.com/music

Label(s)

Ossuary rec