



HOT BREATH

Rubbery lips (Hard Rock)

Année de sortie : 2021
Nombre de pistes : 10
Durée : 34'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

Dès la sortie en 2019 du premier mini-album six titres de HOT BREATH (cliquez ici), nous avons favorablement accueilli le Hard Rock'n'Roll teigneux pratiqué par cette formation fondée par deux anciens membres de HONEYMOON DISEASE. Notre chronique se concluait sur un espoir que le groupe soit capable de maintenir ce niveau qualitatif au fil d'un album à part entière.

En dépit d'une pochette rebutante, Rubbery Lips confirme haut la main notre constat positif initial. Rappelons qu'il ne saurait être question dans le cas présent d'innovation, de surprise ou d'inventivité. Qu'on se le dise, les quatre membres de HOT BREATH se consacrent au Rock dans sa version concise et urgente. En deux-trois minutes, les riffs secs et nerveux déboulent, propulsés par une section rythmique sèche et tendue, quelques solos brefs et piquants s'intercalent, le tout dans des structures on ne peut plus attendues (introduction, couplet, refrain et on s'y remet). Pas de prise de tête, juste du Garage Rock boosté par une approche tranchante comme celle du AC/DC des premiers temps et par un mordant Punk. Et surtout, même si l'énergie prime, on n'oublie jamais la mélodie, que ce soit dans les lignes de chant, simples mais prenantes de Jennifer ISRAELSSON, ou dans des refrains calibrés pour percuter et marquer.

Un sens mélodique qui dénote une bonne connaissance des codes de la meilleure Pop. D'ailleurs, à une reprise, HOT BREATH lève le pied et se fait plus tendre, sur le titre Who's The One, porté par une basse hypnotique, les guitares se faisant plus claires. Plus posé, le chant gagne en profondeur et en subtilité, notamment sur un refrain superbement dépouillé. Au début des années 80, une pépite de ce type aurait pu faire son petit effet dans les charts...

Production et mixage parviennent à conserver intacte cette flamme qui parcourt la majorité du disque, tout en assurant un rendu pêchu et limpide. Un album à fortement recommander aux fans de Hard sans fioritures (GIRLSCHOOL), de Rock Garage survitaminé (THE HELLACOPTERS), de Punk mélodique. Idéal pour animer un quotidien par trop morne.

Vidéos de What You're Looking For, I've Already Found cliquez ici, Right Time cliquez ici et Bad Feeling cliquez ici.

ALAIN

Site(s) Internet

www.facebook.com/hotbreathgbg/

Label(s)



The Sign records