



RIAN

Twenty-three (Hard Rock)

Année de sortie : 2021
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 53'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Deuxième album de RIAN, le groupe suédois de Richard ANDERMYR qui a tout composé et pensé. J'avais découvert ce musicien sur le premier album *Out Of Darkness* sorti en 2017. Je l'ai retrouvé au chant sur *Call Of Destiny* (2018) de HEARTS ON FIRE, l'excellent projet de Jean FUNES. Un autre musicien suédois revient faire parler de lui : Daniel FLORES qui se trouve de nouveau au mixage et à la production (et pour quelques claviers). Ce dernier est déjà "derrière" les albums de FIRST SIGNAL, CODE RED, CRY OF DAWN, FIND ME, Jim JIDHED et amène son expérience à l'édifice. Une autre pointure, Dennis WARD, (KHYMERA, MECCA, KROKUS, PLACE VENDOME, SUNSTORM, HOUSE OF LORDS, PINK CREAM 69...) s'est joint à eux pour s'occuper du mastering. Vous comprendrez qu'au niveau du son on est dans la crème de ce que l'on peut faire. Pas de faiblesses à s'attendre de ce côté-là. Moi c'est le son que j'aime, dynamique, musclé, puissant et clair. Le petit nouveau, le guitariste Tobias JAKOBSSON amène de beaux soli bien estampillés hard rock. Une excellente recrue qui a donné l'élan créatif à Richard ANDERMYR qui s'est surpassé ici. RIAN a franchi un cap c'est certain par rapport à ses très bons débuts. On rentre dans le vif du sujet avec *Stop* et des guitares qui sonnent presque hard US. La voix de Richard ANDERMYR domine les débats. Le refrain se fait très "AOR européen". Et oui ils sont suédois ! Les légères nappes de claviers sont aussi là pour le rappeler. Le solo de guitare viril vient souligner que RIAN se veut "rock". L'énergique *In The Dark* et sa mélodie caressante m'attire inexorablement. Un AOR/Hard-FM léché et un peu rétro mais pas trop ! La voix claire et limpide de Richard ANDERMYR est très agréable. Un *Where Do We Go* façon mid-tempo est une sacrée bonne composition. Je rapproche ce titre d'un FIND ME. Le solo de guitare de Tobias JAKOBSSON est flamboyant. Celui-ci amène beaucoup à la progression du groupe. RIAN joue dans l'élégance et le raffinement avec ce refrain sur *Twenty-Three*. Plongée dans l'AOR classique avec un très beau *For Your Heart*, un titre sorti des années quatre vingt mais avec ce qu'il faut de modernité. *We Belong* rassemble tout le savoir faire scandinave. Quelques claviers, une guitare aérienne et un refrain percutant (que j'adore !). Ce titre est sublime. La "power"-ballade qui suit est pas mal du tout !

My Ocean est à mon goût en tous cas. Le rythmé *Body And Soul* donne dans un AOR guilleret et très mélodique. Un son plus hard rock emmène *The Passenger* et le refrain divinement peaufiné me chatouille les oreilles. Le sémillant *Stranger To Me* a encore de quoi séduire avec une mélodie entraînante et un son clair. De l'AOR de haute précision. *Your Beauty* tout en finesse possède une mélodie exquise. RIAN a rempli haut la main le contrat ! Je peux l'affirmer ici il vient de franchir une étape et il intègre le haut du pavé du "Mélodic Rock" international. Un album formidable !



In The Dark : [cliquez ici](#)
Stop : [cliquez ici](#)
Body And Soul : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

rianrocks.com/
www.facebook.com/rianisalive

Label(s)

Frontiers Records