



## SPEKTRA Overload (Hard Rock)

Année de sortie : 2021  
 Nombre de pistes : 11  
 Durée : 40'  
 Support : CD  
 Provenance : Acheté

En voilà une bien belle surprise avec SPEKTRA ! Frontiers a vu juste en signant les brésiliens et cet excellent chanteur qu'est BJ. Tous ces musiciens ne sont pas des inconnus si vous suivez la carrière de l'immense Jeff Scott SOTO car la plupart ont joué avec lui. Ainsi Leo MANCINI (guitare), Edu COMINATO (batterie) et Henrique CANALE (basse) sont des membres du JSS band et de S.O.T.O. . BJ joue de la guitare et des claviers mais là c'est en tant que chanteur qu'il se révèle. Une voix chaude, remplie de feeling comme Jeff en sorte. Ces points communs ne sont pas les seuls car l'ensemble sent le TALISMAN, TAKARA, W.E.T.... Jeff a produit et composé le tout avec Alessandro DEL VECCHIO (HARDLINE, EDGE OF FOREVER...). Leur travail est fantastique. Il est à la hauteur de cet album qui est un condensé de ce hard rock mélodique comme il sonnait au milieu des années quatre vingt dix. Quelques jolis noms se sont mêlés aux deux "monstres" comme Michael PALACE (FIND ME, Kent HILLI) et Pete ALPENBORG (Toby HITCHCOCK, ARCTIC RAIN). Le son est direct et limpide, tout y est brillamment pensé et orchestré. Leur inspiration est intacte car les onze compositions sont impeccables et pas une seule seconde d'ennui ne pointe à l'horizon. Le single Just Because m'avait déjà interpellé par sa mélodie captivante et des chœurs princiers. La voix de BJ est aussi un élément de séduction pour moi. Son timbre me plaît énormément. L'autre extrait Overload plus rentre dedans et plus "marqué" hard rock est quand même irrésistible. Le refrain vient me bousculer le cerveau joliment ! La voix de BJ est prenante. Si vous aimez les solos dévastateurs Leo MANCINI vous en donne comme ici. Le troisième single Runnin' Out Of Time est fait d'un hard rock mélodique plus que séduisant. Un AOR percutant teinté de TALISMAN. Un vrai plaisir pour moi ! La composition est là aussi implacable. L'association de nos deux compères Jeff et Alessandro est au top ! Et cela ne s'arrête pas en chemin ! sublimes claviers, mélodie charmeuse Since I Found You est une magnifique "power"-ballade. Il est difficile de résister aux lignes de chant ensorceleuses de BJ ! La rythmique s'emballe pour Our Love et le refrain garde une efficacité mélodique incroyable. Le hard FM frais et énergique des albums solos de Jeff Scott SOTO comme Prism y transparait. Le dynamisme et l'ardeur d'un Breakaway sont contagieux. Les harmonies vocales sur le refrain sont un véritable délice. Du hard rock, de la mélodie, des chœurs voluptueux Don't Matter vous en donne ! Quelle belle chanson encore ! La voix de BJ me plaît de plus en plus. Je suis complètement enthousiaste à l'écoute de Back Into The Light. C'est rythmé et un esprit AOR vitaminé plane sur ce morceau. Je craque sur le refrain de Forsaken et ses chœurs majestueux. L' intensité rythmique et mélodique ne redescend pas. Je suis happé par cet album ! L'enivrement est total. L'enthousiasme est de mise de nouveau pour un Behind Closed Doors plein de vigueur et de punch. Des claviers somptueux introduisent un très AOR Lonely Road qui a un petit quelque



chose de JOURNEY. La surprise de cet été est là et elle se nomme SPEKTRA. Un album qui a tout pour devenir un classique du genre. Ne loupez pas SPEKTRA, c'est du très très bon ! J'ai adoré ...

Just Because : [cliquez ici](#)

Overload : [cliquez ici](#)

Runnin' Out Of Time : [cliquez ici](#)

**LAUDROME26**

Site(s) Internet

[www.facebook.com/spektratheband](http://www.facebook.com/spektratheband)

Label(s)

Frontiers Records