



DELVING

Hirschbrunnen (Rock)

Année de sortie : 2021
Nombre de pistes : 6
Durée : 52'
Support : MP3
Provenance : Reçu du label

Sous l'appellation DELVING, on trouve en fait le premier projet solo de Nick DiSALVO, guitariste et chanteur au sein de ELDER, formation de Rock psychédélique dont nous avons chroniqué en 2020 le cinquième album studio, Omens (cliquez ici). Se définissant lui-même comme un compositeur compulsif (et ce, de longue date), notre homme a laissé libre cours à son inspiration, le tout en mode instrumental. Les aficionado.a.s de ELDER sont les bienvenues, à condition qu'ils.elles admettent a priori qu'ils.elles ne retrouveront pas ici la charge d'électricité qui caractérise le groupe. En tout cas pas sous une forme analogue.

Là où Nick DiSALVO modèle l'électricité en mode orageux au sein de ELDER, il prend ici le parti d'une approche autrement plus nuancée, toujours aussi chargée en psychédélie, mais privilégiant davantage une approche mélodique, reposant sur une spatialisation plus ouverte.

La section rythmique adopte une démarche sèche quant au rendu sonore, mais génératrice d'un groove subtilement tendu, de laquelle émane souvent des effluves jazz, notamment quand un piano s'imisce avec tact dans la trame sous-jacente. Sur un canevas aussi solide que subtil, la guitare du maître de cérémonie refuse de déployer le classique arsenal de riffs maflus, fussent-ils traités en mode psyché. Bien au contraire, la guitare assume ici, avec feeling et délicatesse, une appétence pour les sons clairs, judicieusement troublés par un vibrato pondéré et par des bruitages aussi caractéristiques du Rock psychédélique de la fin des années 60 que de la musique électronique planante des années 70.

Pour le coup, Hirschbrunnen s'apparente à une déambulation tranquille, quoique taraudée par une dramaturgie psychédélique savamment dosée, au fil de formats conséquents, six compositions sur sept s'étageant entre sept et plus de onze minutes. Seul le titre Einstürzende Plattenbauten affiche une durée brève (3'39), hommage à peine déguisé au cultissime groupe industriel allemand EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN, étrangement doté d'un motif mélodique de guitare très rare chez le collectif berlinois.

Outre une déclinaison tempérée de ELDER, on retrouve dans ce projet des emprunts au Krautrock allemand des années 70, avec notamment un jeu de guitare évoquant celui de Manuel GÖTTSCHING de ASH RA TEMPEL. L'invitation au voyage demeure, moins impérieuse, plus subtile, plus complexe, tout aussi passionnante et complexe.

Vidéos de The Reflecting Pool <http://www.youtube.com/watch?v=xHtwqRCDFTU> et de Hirschbrunnen <http://www.youtube.com/watch?v=OufaD1NF2PM>

ALAIN

Site(s) Internet



delving-music.bandcamp.com/
www.facebook.com/delvingmusic

Label(s)

Stickman Records