



## BLACKSWORD

Alive again (Epic Heavy Metal)

Année de sortie : 2021

Nombre de pistes : 9

Durée : 49'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

En 2008, le groupe de Power Metal russe BLACKSWORD autoproduit son premier album, The Sword Accurst. En 2010, à l'occasion de son édition sur le petit label Echoes Of Crom, notre chroniqueur cuirassé de fer Raskal disait tout le bien qu'il pensait de ce début (cliquez ici). Et puis plus rien, le groupe semblant avoir sombré corps et âme. En 2018, le morceau Iron Will rompait le silence (présent en ouverture d'album), jusqu'à ce retour gagnant, avec un nouveau chanteur, le Grec Michalis LIVAS, alias Mike LIVAS (aussi connu comme Mike LEE, également actif avec SILENT WINTER).

Certes, le choix d'évoluer dans un registre Power Metal, qui plus est avec une propension dominante à se situer dans le domaine de l'Heroic Fantasy, ne prédispose pas BLACKSWORD à innover en matière de Metal. Les règles du jeu sont donc connues : riffs tendus, section rythmique carrée, guitares mélodiques, chant acrobatique, ambiances guerrières et épiques... Pas de surprise mais ce classicisme assumé se trouve transcendé par deux éléments.

D'une part, l'écriture des neuf compositions révèle un à propos de tous les instants, exempt de toute faute de goût, de toutes ces boursouflures qui gâtent trop souvent le Power Metal. Au fil de compositions majoritairement concises dans leur durée, le groupe accorde une égale importance à l'efficacité rythmique et à l'impact mélodique (qu'il soit vocal ou instrumental). C'est bien simple, l'auditeur se trouve systématiquement accroché par un riff, par une rythmique, par une ligne de chant ou un refrain : tout simplement irrésistible ! Il est bien entendu que BLACKSWORD habille son Power Metal d'arrangements nombreux (guitare acoustique, cordes, bruitages), mais ceux-ci rehaussent les morceaux, plutôt que de les envahir. Par ailleurs, le groupe n'a jamais recours à des orchestrations outrancières, plagiant des musiques de films. Même dans le titre éponyme, seule composition affichant un format conséquent (huit minutes), on ne se trouve jamais enseveli sous des artifices pesants et on suit toujours facilement les priorités rythmiques et mélodiques, au fil des changements de tempo, de rythmes et d'ambiances.

D'autre part, l'interprétation des cinq membres de BLACKSWORD ne souffre aucun reproche, combinant idéalement maîtrise et engagement, avec pour résultat la sensation que le groupe monte à l'assaut à chaque instant, totalement investi dans sa pratique. Le duo de guitaristes s'en donne à cœur joie, tandis que la section rythmique ne se contente pas de bastonner, préférant multiplier les breaks qui ne sacrifient pas une once de puissance. Quant au chanteur, il accomplit une prestation tout simplement magistrale. A partir d'un registre clair et médium, il introduit avec pertinence des montées aiguës, des crispations agressives, constamment soucieux de moduler, capable d'impacter avec force et de nuancer finement. Un maître en la matière !



Très honnêtement, au-delà du périmètre du Power Metal, toutes celles et tous ceux qui sont déçus par le manque de mordant et d'imagination d'un IRON MAIDEN, peuvent et doivent faire l'acquisition de cet album, modèle d'un savoir-faire salubre.

Vidéo de Iron Will : [cliquez ici](#)

**ALAIN**

Site(s) Internet

[blacksword.bandcamp.com](http://blacksword.bandcamp.com)

[www.blacksword-metal.com](http://www.blacksword-metal.com)

Label(s)

No Remorse