



AMARTIA

Daylight beauty (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2021
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 62'
 Support : CD promo
 Provenance : Reçu du label

3 albums d'AMARTIA sont déjà passés entre les mains, les tripes et surtout les oreilles de prosateurs du site. Dont vous pouvez lire, si le coeur vous en dit, les écrits et les ressentis ici : [Delicately \(2009 - cliquez ici\)](#), [In A Quiet Place \(2011 - cliquez ici\)](#) et [The Beast Within \(2017 - cliquez ici\)](#).

Daylight Beauty est le 6ème album d'AMARTIA, groupe lillois fondé à la toute fin du 20ème siècle par son leader guitariste et compositeur Vincent VERCAIGNE. La vie du groupe n'a pas été un long fleuve tranquille. Et il a fallu toute la motivation et la ténacité de son créateur pour qu'il soit accompagné à ce jour par la chanteuse Amandine DUWOOZ (depuis le précédent album), le bassiste Sébastien DECARPENTRIES (auteur aussi de l'artwork réussi), le batteur Quentin DAUMAL et le clavier Cyril CARETTE.

Autoproductes de belle et claire façon, ces 10 nouvelles compositions nous emmènent flâner dans des ambiances délicates, comme AMARTIA a pris l'habitude d'élaborer depuis plusieurs années.

Grandement harmoniques, éthérées, d'une grande fluidité donc accessibles à toutes et tous, elles ménagent un rock atmosphérique pur et aérien. Accessibles, elles dégagent un certain romantisme teinté de mélancolie (la bien nommée Melancholy).

Compositions le plus souvent séraphiques, elles sont toutefois traversées ici et là par des courants plus nerveux et rapides, lorsque la guitare acoustique cède le pas à l'électricité (The Journey, Please Tell Me). Les tempi prennent alors une morgue bénéfique et salutaire. Le jeu et les soli (Dancing Light) de la guitare de Vincent, outre leur qualité technique, sont pleins de feeling. La basse, en groove et rondeur, et la batterie tout en finesse, tressent une rythmique pacifique. Les claviers sont marqués par les 70's, sans sombrer dans un collant passéisme. Le chant, maîtrisé, est séduisant et angélique. Un saxo vient cuivrer la calme Lily.

THE GATHERING, PINK FLOYD, ANATHEMA (des dernières années), pourquoi pas PORCUPINE TREE, voire MOSTLY AUTUMN (Old Man And The Sea : [cliquez ici](#)) sont quelques repères solides pour situer le rock (progressif ?) atmosphérique et mélodique de AMARTIA.

Équilibré, compact, peut être quelque peu uniforme sur la longueur (la présence du saxo est certainement une piste à creuser pour les prochaines productions), ce nouvel album n'en reste pas moins une diaphane réussite. Une de plus !

Daylight Beauty :

01 : Lose Control – 02 : Dancing Light – 03 : Lily – 04 : Child's Eye – 05 : The Journey – 06 : In Waves – 07 : Old Man And The Sea – 08 : Melancholy – 09 : Please Tell Me – 10 : Cloud 9

BEN



Site(s) Internet

www.amartia.fr/
soundcloud.com/amartiachannel
www.facebook.com/amartiaband/

Label(s)

M&O MUSIC
Auto Production