



TRIGGER MAFIA

The brotherhood (Hard Rock)

Année de sortie : 2021
 Nombre de pistes : 14
 Durée : 49'
 Support : CD promo
 Provenance : Reçu du label

TRIGGER MAFIA est un quatuor canadien. Ses musiciens ont déjà quelques belles années musicales derrière eux et de nombreux succès. Tous ont déjà joué dans moult groupes, écrits ou co-écrits des hits pour d'autres et pratiquent la musique depuis leur plus jeune âge. Le niveau est élevé ! Rod SENFT, batterie, Jay WITTUR, basse et chœurs, Karl OYSTENSEN, claviers, chœurs et le « frontman » incroyable chanteur et guitariste Shawn MEEHAN jouent un Hard-Rock'n'Roll avec un son moderne. L'enregistrement et le mixage de Tim NEUHAUS sont des modèles du genre, la « grosse » production de Shawn MEEHAN un vrai bonheur. Ce dernier possède une voix puissante, juste ce qu'il faut d'agressivité pour s'imposer comme un véritable chef de meute, à l'image de la pochette, mi-loup, mi-lion. L'album est en définitive assez varié car 4 instrumentaux, dont 3 sont annoncés en titre bonus sur ce cd promotionnel viennent ponctuer les titres chantés. Des instrumentaux ou l'orgue Hammond, des éléments "funkisant" voire reggae et des sons plus modernes s'invitent à la danse. Plutôt réussis, mélodiques sont ces 4 titres. L'album dégage du positif, de la joie et de l'humour, à l'image de ce rigolo Backyard Barbecue aux sonorités THE QUIREBOYS avec un piano virevoltant... TRIGGER MAFIA est capable aussi de muscler son Hard-Rock'n'Roll, MFG par exemple ou comme sur ce superbe titre d'introduction Find A Better Way qui grimpe en puissance... La ballade sympathique The Brotherhood Song subit le même sort avec une accélération agréable en fin de partie. J'apprécie le clin d'œil appuyé à Steve VAI sur Snowflake, la guitare reprenant l'idée de la discussion à l'instar de l'introduction du titre Yankee Rose sur le premier album solo de David Lee ROTH (Eat 'Em And Smile de 1986). Délicieux ! Open Road, en page 2 est comme son nom l'indique un ouverture à des éléments funk et l'orgue Hammond. Titre aussi surprenant que réussi ! Devil Woman fait office de hit de l'album avec son refrain endiable... Les influences 70 s'entendent tout au long de l'album mais aussi le "Southern Rock", très présent sur Sittin' On A Corner. Un peu surprenant et moins enjoué Turn It Up vient me rappeler CHEAP TRICK ou un Bryan ADAMS un peu moins inspiré... Le petit coup de mou de l'album, seul co-écriture de Shawn MEEHAN et autres artistes hors du quatuor. Find A Better Way se voit francisé sur les couplets en page 13, sympathique mais sans grand intérêt pour ma part... Si vous aimez les voix puissantes à la NICKLEBACK, BLACK STONE CHERRY, vous serez servis.e.iel... Du bel et chaud ouvrage pour faire fondre la neige de cette fin d'année 2021 !

17.5/20

Devil Woman : [cliquez ici](#)

Sittin' On A Corner : [cliquez ici](#)

The Brotherhood Song : [cliquez ici](#)

Musiciens additionnels :



Maria LEGAYADA : Choeurs sur Find A Better Way,
Karina MORIN : Chant sur Sittin' On A Corner et Backyard Barbecue,
Braden WILLIAMS : Claviers sur Find A Better Way et The Brotherhood Song,
Tim NEUHAUS : Choeurs sur MGF.

RéMIFM

Site(s) Internet

triggermafia.com/
triggermafia.bandcamp.com/
www.facebook.com/triggermafia/about/?ref=page_internal

Label(s)

Rock Company