

URGENT
Point of no return (Hard Rock)

Année de sortie : 2021
Nombre de pistes : 11
Durée : 45'
Support : CD
Provenance : Acheté

Formé à la fin des années 90, URGENT est un groupe grenoblois, Isère, 38 ! J'avais chroniqué le tout premier album, Out Of Time, 2005 alors que METAL INTEGRAL n'existait qu'en format papier. Raskal en fut de sa chronique sur le site en 2011 pour nous parler du deuxième album, Asylum : cliquez ici. Le groupe a poursuivi son aventure, jouant ici où là en première partie de belles rencontres, Jeff Scott SOTO, Terry ILOUS, SISTER SIN, Blaze BAILEY, NIGHTMARE, ARCHANGE, MANIGANCE, SATAN JOKERS et j'en passe des meilleurs.
2021 voit l'arrivée de Point Of No Return, troisième album du groupe et je trouve ce travail vraiment réussi. Le tout petit bémol et le seul pour moi se situe dans certaines prononciations de la langue anglaise de Yvan QUIBLIER, chanteur et guitariste. Rien de rédhibitoire pour autant ! Ce dernier nous sort des lignes de chant vraiment mélodiques, percutantes et sa voix bien posée fait des merveilles ! Les chœurs ont été travaillés aux petits oignons et embellissent l'ouvrage avec malice ! C'est l'impression générale qui me vient à l'esprit, les musiciens d'URGENT ont mis du cœur à l'ouvrage, et même un petit supplément d'âme… La rythmique assure une solidité parfaite à l'édifice, Yves DELELO, batterie, chœurs et Didier TEIXEIRA, basse, choeurs. Un sans faute les gars ! Les deux guitaristes furent particulièrement inspirés avec un duo magique Steff RABILLOUD et Pierre CACI, également aux chœurs. En rythmique, toujours solides et les soli offrent à mes oreilles intelligence d'écriture et d'interprétation, technicité et inspiration ! Franchement, je dois avouer prendre un plaisir particulier à suivre les évolutions des guitares sur chaque titre ! Le duo fonctionne à merveille ! Respect !
Côté influences, le groupe poursuit son aventure dans la frange Hard-US, Hard-Rock mélodique, Heavy Rock voire Heavy Métal. Rise Up par exemple rappelle TOKYO BLADE et le développement des guitares est plus qu'un clin d'œil à IRON MAIDEN. Jubilatoire… Little By Little sonne plus à la VAN HALEN, EXTREME voire LIVING COLOUR. J'ai pensé aux WHITESNAKE, WINGER, VON GROOVE, QUIET RIOT et surtout DOKKEN à l'écoute de l'album. Le premier single Now Or Never avait déjà montré la capacité du groupe à écrire des refrains percutant, ils sont de tous les titres… Seul Meets The Eyes vient flirter avec la composante plus tendre du groupe (il me semble entendre quelques claviers en fond), qui s'est refusé à la tentation d'un slow… Je tiens à souligner aussi l'excellent travail de Patrick LIOTARD ((Peek Studio) que je remercie au passage de nous avoir offert Rock Your Life avec PRESENCE en 1986) qui a divinement enregistré, mixé, arrangé et masterisé ces 9 compositions originales du groupe. Pour arriver à 11, URGENT s'est autorisé à une nouvelle lecture des Tell Us A Lie (plus orienté Heavy Métal) et The Wild And The Young (pure merveille de Hard-Rock mélodique), fort bien présentés à nouveau ! La batterie a été parfaitement enregistrée au Studio At The Rock de Sassenage. Sur ses solides bases, la production de URGENT n'a fait que mettre en lumière ces 11 formidables compositions.

© www.metal-integral.com

La scène grenobloise se porte à merveille !
18.5/20
Soutenez les groupes, achetez leurs albums, Point Of No Return est disponible ici : cliquez ici
Now Or Never : cliquez ici
Silence : cliquez ici

RéMIFM

Site(s) Internet
www.facebook.com/URGENTofficial
www.urgentmusic.com

Label(s)
Auto Production

© www.metal-integral.com