



SLAVES

Insolent aggression (Thrash)

Année de sortie : 2021
 Nombre de pistes : 13
 Durée : '
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

Il y a peu, nous vous rendions compte de manière positive de la réédition de l'unique album du groupe italien INSANE, , véritable décalque passionné et crédible des deux premiers albums de SLAYER (relire ici : cliquez ici). Il faut savoir que la cheville ouvrière du combo – soit les frères MONTIRONI respectivement à la basse et au chant d'une part, à la batterie d'autre part, ainsi que le guitariste Luke PEROZZI- avait auparavant œuvré au sein de SLAVES, formation dont l'effectif était renforcé par un second guitariste, Mauro FEROCI. Auteur d'un unique album, Insolent Aggression, paru en 2001, avait déjà à l'époque pour propos essentiel d'émuler les premiers pas de SLAYER. Lequel album se trouve itou réédité par High Roller records, enrichi de quatre titres issus d'une démo (non livrés dans le package promotionnel et donc non évalués) et d'une nouvelle pochette.

On apprécie en premier lieu l'enthousiasme frappant à faire vivre l'époque la moins reconnue et la plus reculée de SLAYER. C'est pourquoi on savoure ces riffs qui semblent ne jamais vouloir cesser d'en découdre, comme un JUDAS PRIEST qui serait entré en transe. Histoire d'ajouter de l'intensité, les tempos ont tendance à jouer la surchauffe. Et puis, le chant âpre et vindicatif aura tendance à vriller dans les aigus, histoire de rappeler qui vous savez.

Seulement, autant l'album d'INSANE suscite encore aujourd'hui un enthousiasme véridique, autant Insolent Aggression apparaît comme un brouillon. Certes respectable et appréciable, mais objectivement moins maîtrisé et crédible que son successeur. En premier lieu, les compositions semblent moins abouties, en dépit des emprunts au répertoire initial de SLAYER : des riffs moins accrocheurs, des plans de batterie plus basiques, un chant moins maîtrisé. Quatre ans plus tard, avec un guitariste en moins et un nouveau patronyme, le résultat allait s'avérer franchement plus saignant !

Même en tenant compte de ces réserves, l'album demeure un exercice de style qui le place dans la catégorie des œuvres qui auraient été crédibles entre 1985 et 1987.

Vidéo non officielle de l'album : cliquez ici

ALAIN

Site(s) Internet

insanewap.bandcamp.com/album/insolent-aggression

Label(s)

High Roller Records