



POST-MORTEM

The monumental pandemonium (Melodic Extrem Metal)

Année de sortie : 2022

Nombre de pistes : 12

Durée : 43'

Support : CD

Provenance : Reçu du label

Oui, vous allez encore dire un groupe de Great Dane Records qui puise dans l'héritage des années 90, époque bénie du death metal où (presque) tout a été dit et écrit... qui essaye de s'approcher de cette ambiance et de ce son mais qui ne peut égaler la qualité et l'esprit de l'époque...

Et là, grosse baffe, POST-MORTEM montre immédiatement qu'il n'est pas né de la dernière pluie. Avec une intro dans les règles de 3 minutes avec claviers type bande son de film d'horreur, les alsaciens ont tout compris et connaissent parfaitement la recette de ce vieux death qui nous vibre.

Premier ingrédient, une voix grave d'outre tombe, indispensable au style. Deuxième ingrédient, une batterie qui fracasse mais capable de changer de rythme avec des accélérations et des passages plus lents comme sur Skin Of My Enemy. D'ailleurs ce titre s'achève sur une séquence planante bien pensée, un peu comme ENTOMBED le faisait sur son Left Hand Path. Dans cette lignée, je retrouve des nappes de claviers et chœurs sur fond de gros riffs dans le final de Mountain Of Skulls.

Ces guitares aux sonorités dissonantes dans Genocider, à la CANNIBAL CORPSE, constituent également un marqueur fort du genre, j'aime beaucoup ! Le groupe maîtrise bien les breaks comme sur The Pure Terror, solo réussi et refrain efficace.

Il est difficile de rattacher POST-MORTEM à une scène death en particulier (européenne ou américaine) mais le son et l'attitude de cette formation collent sans l'ombre d'un doute aux codes du siècle dernier. Ainsi, ce démarrage en mid tempo avant de monter en puissance de Arallu Imperator m'évoque clairement BENEDICTION. Un titre qui donne littéralement envie de headbanger.

Alors que l'on pense que The Monumental Pandemonium va évoluer constamment dans la tradition, le groupe va parvenir à me surprendre avec l'original Soul Inquisitor : un refrain mélodique pas très classique, un solo inattendu et un final moderne !

Pour conclure, un très beau final à la MORBID ANGEL avec son outro d'arpèges de guitare sèche...

POST-MORTEM est constitué de musiciens très expérimentés au service d'un excellent death metal old school. The Monumental Pandemonium est une franche réussite !

Genocider : [cliquez ici](#)

NOCTUS



Site(s) Internet

<https://greatdanerecords.bandcamp.com/album/the-monumental-pandemonium>

Label(s)

Great Dane Records