



## ROB MORATTI

Epical (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2022

Nombre de pistes : 11

Durée : 45'

Support : CD

Provenance : Acheté

Dans la carrière du chanteur, compositeur, producteur canadien Rob MORATTI, 2022 est l'année de sa première signature avec le label italien Frontiers Records et la sortie de son 5ème album solo. Si vous souhaitez en savoir plus sur la carrière de l'artiste, fort apprécié, et pour cause, sur metal-integral.com, n'hésitez pas à lire ou relire les 5 autres chroniques présentes sur le site, dont une sur son album de « covers » de JOURNEY en 2015. Voilà, j'ai cité comme référence ce groupe légendaire d'AOR pour vous amener sur les terres musicales de ce nouvel album. Les fans de l'artiste retrouveront l'univers qu'ils connaissent et apprécient et les nouveaux et futurs amoureux du style Rob MORATTI savent désormais leur lieux d'atterrissage. Rob MORATTI chante toujours aussi divinement et sait toujours aussi bien s'entourer. Nous retrouvons pour ce Epical, Joel HOEKSTRA (WHITESNAKE, TSO, ex-NIGHT RANGER etc.) en guitariste principal et son interprétation est parfaite, comme toujours, Tony FRANKLIN (ex-BLUE MURDER, THE FIRM etc.) à la basse, Felix BORG (TASTE etc.) à la batterie et une co-écriture, Fredrik BERGH (PHENOMENA, Sven LARSSON, SEVEN, NIVA, BLOODBOND, BONFIRE etc.) aux claviers et une co-écriture, Steve AUGERI (JOURNEY etc.) pour une co-écriture. Ulrick LÖNNQVIST (CODE RED, CREYE, ALTZI etc.) et Pete ALPENBORG (GIANT, SKILLS, KENT HILLI, JAMES CHRISTIAN, GROUNDBEAKER, ZADRA, POISON ROSE etc.) ont composé la majorité de l'album et ce dernier a joué aussi de la guitare rythmique et des claviers. Rob a composé avec tout ce petit monde de talents, chanté, posé quelques chœurs, mixé, produit et masterisé l'ensemble de ce Epical. Et c'est plutôt réussi avec une basse bien ronde et un bon équilibre instruments et voix.

Côté compositions, l'artiste s'en donne à chœurs joie sur des titres de pur Aor et tout est franchement bien ficelé. Trop diront les détracteurs de ce genre de sucrerie dont raffole Frontiers Records et votre chroniqueur. Mais quand vous êtes fans d'Aor, ce genre d'album se déguste comme il se doit, avec gourmandise. Et la voix de Rob est toujours aussi délectable, magique. 4 titres, avec un refrain qui me touche plus sortent un peu du lot, en l'occurrence Valérie (que j'embrasse), Hold On qui suit (un mixage de JOURNEY et FRONTLINE), For The Rest Of My Life et le magnifique Strangers de fin. Pour autant, mid-tempo You keep Me Waiting inclus, l'ensemble de l'album reste sur des bases élevées et je me surprends à siffloter les refrains les uns après les autres. Un album rondement composé, interprété, mixé, produit qui vient s'inscrire dans la liste des petites merveilles de l'année. Terminer l'année en écoutant cet album est gage de bien être psychique et physique, et par les temps qui court, se sentir réchauffé de l'intérieur et en profondeur est un luxe incommensurable. Merci à tous !

18.5/20

L'album sort le 09 Décembre.



Can I Hold You For A While : [cliquez ici](#)  
Love : [cliquez ici](#)

**RÉMIFM**

Site(s) Internet

[www.robmoratti.net](http://www.robmoratti.net)  
[www.facebook.com/rob.moratti](https://www.facebook.com/rob.moratti)

Label(s)

Frontiers Records