



GAIA EPICUS

Damnation (Heavy Metal)

Année de sortie : 2008
 Nombre de pistes : 9
 Durée : 44'
 Support : CD promo
 Provenance : Reçu du groupe

Victory avait été mon album de l'année en Heavy Métal mélodique pour 2007, c'est vous dire si j'attendais beaucoup du CD suivant !

Et le CD suivant le voici, Damnation, avec toujours le visuel réalisé par le grandissime JP FOURNIER !

Avant de parler du contenu, la première surprise est de trouver cet album en autoproduction ! Ne me dites pas qu'aucun label sérieux n'a su saisir tout le potentiel du groupe !

De peur d'être déprimé, je préfère continuer à croire que GAIA EPICUS a décidé de rester en autoproduction car plus rentable...

La deuxième surprise c'est de trouver autant d'invités prestigieux sur cet album ! Jugez plutôt ! Roland GRAPOW (MASTERPLAN), Luca TURILLI et notre frenchy Dominique LEURQUIN, Jonas HORNQVIST (TREASURE LAND) tous guitaristes bien sûr !

Maintenant place aux compositions !

Damnation restera un excellent album de Heavy Métal mélodique actuel, mais il ne remplacera pas dans mon coeur Victory...

Beaucoup plus mélodique que son prédécesseur, Damnation sera moins Heavy Métal et plus Speed Mélodique. Au niveau du son tout d'abord et ensuite au niveau des compositions.

Attention GAIA EPICUS est toujours aussi efficace dans l'art d'écrire de vraies compositions qui vont droit au but ! Puissance et mélodies sont les maîtres mots !

Damnation ouvre le CD avec un titre à rallonge aux multiples changements de rythmes et d'ambiances, vraiment une parfaite réussite ! Masters of the Sea et Firestorm sont des titres plus speed mais percutants. The Wizard's Return est un instrumental sympa, You are a Liar est plus dans un esprit DEEP PURPLE qui ferait du Heavy Métal actuel, catchy et simple, il passe bien.

Cyborgs from Hell est plus speed mélodique, avec une excellente partie musicale très IRON MAIDEN (époque Somewhere in Time) en mid tempo.

The Savior (Will Come) a vraiment un excellent refrain simple et efficace, un titre speed mélodique également. A Hero in All est plus mid tempo et n'est pas mal du tout.

Enfin Salvation is Here termine ce Damnation sur un titre également très mélodique.

Au final si vous aimez le Heavy Métal mélodique « Haut de Gamme » vous risquez de succomber aux charmes de ce groupe Norvégien ! Car musicalement du début à la fin il n'y a aucune faute de goût ! C'est professionnel et hyper bien produit.

Si comme moi vous aviez flashé sur Victory, plus GAMMA RAY, MEGADETH ou JUDAS PRIEST, vous serez globalement déçu par ce Damnation...Bon c'est sur, si Victory a eu 19, ce Damnation aura tout de même 18 mais pour un style légèrement différent!



Tout dépendra si vous préférez le Heavy Mélodique quand il est rentre dedans et tranchant comme l'acier, ou quand il est un peu plus "doux" à l'oreille ! Ceci étant, rien ne vous empêche d'adorer les deux, vous n'aurez alors qu'à vite acheter Victory et Damnation! Satisfaction Garanty !

Style : Speed Heavy Métal mélodique

Partie Artistique: 3/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 4/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 5/5

RASKAL The French Warrior donne comme note : 17,5/20

RASKAL L'Objectif donne comme note : 18/20

RASKAL

Site(s) Internet

www.myspace.com/gaiaepicus

www.gaia-epicus.com

Label(s)

Auto Production