



BAPTISTE BRUN

Origin (Instrumental)

Année de sortie : 2022
Nombre de pistes : 8
Durée : 41'
Support : CD
Provenance : Acheté

Baptiste BRUN, impressionnant guitariste lyonnais a déjà connu de beaux éloges de notre site. En effet, début 2010, Maud, chroniqueuse du site, en plus d'être une belle personne, mettait en lumière les qualités du groupe de Baptiste, STOLEN MEMORIES. Une chronique du premier album de 2009 : ([cliquez ici](#)).

Les années ont passé, STOLEN MEMORIES a sorti 2 autres excellents albums, Blind Consequence (2013) et Paradox en 2017.

J'ai eu la joie de rencontrer l'artiste qui a ouvert magistralement le concert de HEART LINE au Brin De Zinc de Barberaz en Savoie le mardi 05 septembre dernier... Une soirée que je qualifierai de magique.

J'ai donc acquis la discographie de STOLEN MEMORIES que je ne saurai trop vous conseiller si vous aimez la musique progressive avec des muscles mais aussi un sens de la mélodie affinée...et ce premier album solo de Baptiste BRUN dont il est question ici.

Baptiste BRUN me rappelle 2 univers de « guitar heroes », ceux de JOE SATRIANI et de Tony MACALPINE que j'apprécie au fil de ces 8 compositions.

Seul 2 petits bémols me chatouillent les esgourdes. Tout d'abord, ex-modeste batteur, j'avoue que même si la programmation de cet instrument est d'excellente qualité (et j'en mesure tout le travail !), il n'en reste pas moins pour un semi puriste que le résultat ne sonne pas tout à fait pareil !

Ensuite, au niveau de l'enregistrement ? du mixage ? un son dans les basses crée par moment une sorte de léger étouffement de la musique. Rien de réhibitoire mais cela nuit un peu à mon plaisir de ces 8 exceptionnelles compositions.

Je note que Baptiste BRUN a un sens aigu de la mélodie et une technique redoutable, sans excès et au service de la finalité de titres justes magnifiques. Il a donc composé, arrangé, enregistré l'ensemble, joué de la guitare, de la basse, des claviers, programmé la batterie et produit l'album, là où Alexandre BOREL l'a mixé et masterisé.

Je salue aussi le travail toujours aussi exceptionnel de Stan DECKER qui a réalisé un parfait logo et une illustration magnifique. La photo intérieure colle parfaitement à l'ensemble et est l'œuvre de Did PARCOLLET.

Je vous invite à soutenir cet artiste via le lien "Bandcamp" au dessus afin d'aider le talent époustoufflant de Baptiste BRUN d'exploser encore sur un nouvel album en préparation. Soutenez nos artistes français, surtout lorsqu'ils ont de l'humilité et un talent infini... C'est le cas ici !

Lunar Requiem : [cliquez ici](#)

Chimera : [cliquez ici](#)



RÉMIFM

Site(s) Internet

fr-fr.facebook.com/baptiste.brun.583/
baptistebrun.bandcamp.com/album/origin

Label(s)

Auto Production