



SOLEDRIVER

Return me the light (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2023
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 46'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

Quand Alessandro DEL VECCHIO (EDGE OF FOREVER, HARDLINE, JORN...) et Michael SWEET (STRYPER, ICONIC, SWEET & LYNCH...) s'associent, cela donne SOLEDRIVER. Ce n'est pas vraiment une surprise quand on connaît le respect et l'amitié qui unit les deux hommes. Cet album voit Alessandro y jouer toutes les guitares, ce qui rajoute une autre belle corde à son arc. Il fait dans l'efficacité, le feeling, la justesse, la mélodicité, le tout avec humilité. Les compositions sont abordées avec un côté AOR très prononcé. C'est ce que Michael souhaitait et c'est vrai que sa voix soutien idéalement des compositions à la FOREIGNER, SURVIVOR, JOURNEY et à un Hard US très "MTV". On est dans un environnement eighties. Sa voix y est divinement mise en valeur. L'écriture, le son rend un bien bel hommage à ces années. Comme toujours Alessandro a su adapter son sens de la mélodie à ce projet. J'ai vraiment pris du plaisir à écouter ce disque varié, riche en mélodies où l'AOR domine. Rien d'original sûrement mais quel savoir faire, quel talent des deux musiciens et puis cette facilité déconcertante à dérouler des refrains qui vous ensoleillent la vie. N'est-ce pas le plus important ? Se laisser porter au gré des mélodies sans réfléchir ! Du plaisir, du bien être de l'amour et de la passion pour notre musique voilà ce qui découle de cet album.

Les claviers typiques AOR de Rise Again annoncent la couleur, la voix superbe de Michael SWEET se fait douce. La guitare d'Alessandro emmène ce titre vers des contrées mélancoliques et classieuses. Un mid-tempo où la grâce se mélange à une mélodie romantique. Le solo d'Alessandro maintient une belle densité à l'ensemble. Cela débute de la plus belle des manières. La rythmique de Anymore me ramène à un Hard US qui penche vers l'AOR à la façon d'un DANGER DANGER. Le tempo est posé avec un peu plus de claviers. Les arrangements sont raffinés et sophistiqués. Les deux musiciens jouent la mélodie à fond. Avec Pieces Of Forever nos deux hommes s'excitent un peu. Un hard US plus appuyé, plus rythmé mais qui conserve le côté harmonieux. Solo bien vu d'Alessandro qui démontre ce qu'il sait faire avec une guitare. JOURNEY s'invite sur un Hope's Holding You. Ah les classiques, ils ont dû y baigner dedans ! Moi j'aime ce clin d'œil, JOURNEY a tellement marqué la musique ! Il était impossible que cette influence partagée ne ressorte pas. Michael n'a pas la même voix (mais quelle voix quand même !) que Steve PERRY et il fait le job avec application. De l'AOR encore plus près des racines c'est Spinning Wheel. Une composition exquise, savoureuse, stylée qui me téléporte dans les BO des films des années quatre vingt. Hard US "FM" avec Out Of The Dark dont je verrai bien le clip passer sur MTV. WINGER, FIREHOUSE, BON JOVI, toutes mes idoles de l'époque reviennent au grand galop. Nos deux amis ont tout assimilé avec raffinement. SOLEDRIVER revient dans la mouvance JOURNEY, ALIAS avec Eternal Flame. Un titre "fun" qui donne la pêche. À la fois joyeux et entraînant, c'est une belle réussite. Sur To



Be Saved la guitare rugit d'entrée puis la voix de Michael SWEET prend le pas avec une mélodie attrayante. Mélodie et hard tendance US font bon ménage sur Return Me To Light. Les deux compères jouent encore sur l'élégance et le charme. Un esprit JOURNEY, BOSTON flotte sur le plaisant Soul Inside. Tous les codes de l'AOR sont là ! J'avais envie d'une belle power-ballade, là voilà, elle se nomme Wounded.

Bien dans la tradition, elle offre un beau moment de tendresse. Un album sans faille, bien mixé, produit qui rend hommage au passé. Du beau travail de deux talentueux musiciens toujours passionnément au service de la musique. Merci pour ce bel instant nostalgique.

Sortie de l'album le 17 Novembre.

Spinning Wheel : [cliquez ici](#)

Rise Again : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.facebook.com/profile.php?id=61550713982472

Label(s)

Frontiers Records