



## WETTON / DOWNES

Icon 3 (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2009

Nombre de pistes : 11

Durée : 53'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

Après s'être déjà unis en 2002 pour un premier album, puis auteurs de deux albums studio sous le nom de code Icon (Icon en 2005 et Icon II - Rubicon en 2006) et un live (Icon Live, Never In A Million Years), la paire John WETTON (ex KING CRIMSON, ex UK, ex ASIA) et Geoffrey DOWNES (ASIA) nous proposent une troisième réalisation : Icon 3.

Un peu de généalogie (raccourcie !) pour celles et ceux qui n'étaient pas né(e)s ou qui hibernaient au début des années 80 : le duo WETTON (chant - basse) / DOWNES (claviers) sont deux des quatre musiciens co-fondateurs d'ASIA. Après trois albums qui, pour les quadragénaires fans d'ASIA, resteront de doux moments (Asia en 1982 (avec ses tubs Heat Of The Moment, Sole Survivor), Alpha en 1983 et Astra en 1985 (Go, Voice Of America), John WETTON quitte le navire et cède sa place à un autre John, lui aussi chanteur et bassiste : John PAYNE (à ne pas confondre avec un autre John, WAYNE, acteur celui-ci... Bref...). ASIA continue son petit bonhomme de chemin, enchaîne les albums et voit en 2008 son line up originel se reformer pour un album...qui malheureusement ne laissera pas une trace profonde dans la discographie du groupe : le désolant Phoenix.

Mais revenons à nos deux agneaux et à leur pâturage. Icon 3 fait logiquement suite aux deux premiers Icon et s'engraisse des TOC et des tics d'ASIA des 80's (Destiny, My Life Is In Your Hands). Chassez le naturel, il revient au galop ! Nous retrouvons donc WETTON à la basse et au chant, dont la voix est reconnaissable entre toutes, chaude et veloutée (grâce au travail en studio !) et DOWNES et ses claviers. Ils sont accompagnés, cette fois-ci, par Dave KILMINSTER (guitares) et par Pete RILEY (batterie) ainsi que par le violoncelliste Hugh McDOWELL (Electric Light Orchestra). Ce dernier est déjà présent sur les deux premiers albums. Quant aux passages de harpe, c'est Andreas WOLLENWEDER qui officie sur les titres Raven et Anna's Kiss. De nouveau, une chanteuse, en la personne de Anne-Marie HELDER (MOSTLY AUTUMN), vient accompagner WETTON sur un titre : Raven. Les précédents albums avaient vu la participation de Annie HASLAM (ex RENAISSANCE) et Anneke VAN GIERBERGEN de qui vous savez.

Musicalement, nous avons donc toujours la joie de goûter aux mêmes recettes : des mélodies sucrées un brin surannées, enveloppées d'une ouate chaude et rassurante, sans grande surprise il faut bien le dire. Même si parfois la machine, bien huilée, s'ébroue quelque peu (Twice The Man I Was ; Sex, Power And Money ou les plus rythmés Don't Go Out Tonight et Never Thought I'd See You ), le reste du trajet s'écoule dans une douce torpeur Pop Rock très (trop ?) soft (Destiny, Green Lights And blue Sky). Les compositions sont de classe éco., sans incident de parcours. Et Icon 3 nous dépose à destination, les protagonistes ayant fait le nécessaire pour cela. Avec le sentiment du devoir accompli. Certes homogènes, les



compositions font la part belle aux claviers et laissent malheureusement trop peu s'exprimer les guitares. Quant à la section rythmique, nous devons avouer qu'elle fait plus de la figuration qu'autre chose !

Les fans apprécieront sans aucun doute ce nouvel effort. Les autres se (re)pencheront sur la discographie bien fournie d'ASIA, toute période confondue !

**BEN**

Site(s) Internet

[www.johnwetton.com](http://www.johnwetton.com)

[www.geoffdownes.com](http://www.geoffdownes.com)

Label(s)

Frontiers Records