



## AXXIS

### Coming home (Hard Rock)

Année de sortie : 2024  
 Nombre de pistes : 12  
 Durée : 51'  
 Support : CD  
 Provenance : Acheté

Coming Home est le 18ème album studio des allemands de AXXIS, groupe qui naît des cendres du nom de ANVIL (à ne pas confondre avec le groupe Canadien !) en 1988 à Dortmund et dont le premier album, Kingdom Of The Night sort en 1989.

Bernhard WEISS, chant, guitare, composition, enregistrement, mixage et production poursuit son œuvre, accompagné depuis 1990 du claviériste, guitariste Harry ÖLLERS. Ils ont composé, enregistré et produit l'ensemble de l'album... Bernhard WEISS s'est à nouveau occupé du mixage et cela s'entend. La voix, les chœurs dantesques (aidées de Natalie MOL en fond, c'est qui le patron ?) sont bien mis en avant et je regrette que la guitare du nouveau Matthias DEGENER soit un petit peu sous mixée. En prêtant l'oreille, je m'aperçois que ce garçon a un excellent niveau, un petit peu bridé sur l'album... La qualité des compositions, entre Hard & Heavy, ne souffrent d'aucune contestation. Rob SCHOMAKER s'est occupé de la basse, un peu sous mixée également par moment, dommage.

Le batteur Dirk BRAND arrivé en 2012 est un redoutable bûcheron pour asseoir la musique du groupe, qu'elle tourne autour du Hard-Rock ou du Heavy.

Je n'ai donc pas retrouvé toutes les qualités sonores du fantastique Monster Hero de 2018 : cliquez ici.

Pour autant, cet album me plaît énormément !

Il démarre en fanfare avec un Blackest Vision entre Hard & Heavy mélodieux du meilleur effet. Un premier et magnifique single ! Le clavier glisse une mélodie simple mais bougrement efficace. Coming Home qui suit fut le deuxième single. Simple et efficace, les couplets sont Rock et le refrain « hymnique ».

Atlantica est plus nerveux, rugueux même, le son des guitares se fait plus agressif, le final tape fort et la basse, mieux mixée se laisse apprécier. Le refrain est excellent et cet assemblage est une réussite !

Moonlight Bay, troisième single démarre par un chant mélodieux de "OHOHOHOHOHO" bien ficelés ! Le couplet est délicieux, et le refrain me prouve encore une fois le savoir faire des allemands. Un titre dans une mouvance Rock-Hard délectable...

S'enchaînent 2 titres de Hard-Rock mélodieux fort appréciés de mes oreilles. (Dark Angel, mid-tempo et Love Will Shine For Everyone).

Puis AXXIS s'essaye au son celtique avec Irish Way Of Life. C'est un Rock Hard musclé avec un gimmick clavier celtique efficace.

Retour à des sonorités plus Heavy et très mélodieuses pour 2 titres. Un peu de double pédale pour le superbe Legends Of Phantasia qui m'offre en plus un joli solo de guitare ! Merveilleux ! Lord Of Darkness appuie là où ça fait du bien ! Du pur AXXIS dans le style Heavy Métal

mélodieux. Superbe refrain une fois encore...

Hard-Rock solide ensuite sur Ready To Burn avec un petit côté « groovy » délectable. Ce guitariste me plaît beaucoup. Refrain réussit, comme depuis le début de l'album.

Et l'album se termine avec à nouveau 2 titres dans la lignée Hard & Heavy mélodieux. (Tears Of A Clown et un nouveau excellent solo de guitare, et I Won't Sell My Soul).

Je ne sais si Bernhard WEISS et Harry ÖLLERS ont décidé de ne plus composer de ballades voire de slows, ce qui serait dommage vu la pléiade de réussies par le passé mais comme sur Monster Hero, il n'y en a point. Dommage.

Ce Coming Home n'en reste pas moins un excellent album du groupe !

18,5/20

Blackest Vision : [cliquez ici](#)

Coming Home : [cliquez ici](#)

Moonlight Bay : [cliquez ici](#)

## RéMIFM

### Site(s) Internet

[www.axxis.de](http://www.axxis.de)

[www.facebook.com/axxis](http://www.facebook.com/axxis)

### Label(s)

Phonotraxx Publishing

Brokensilence