



IN CHAOS

Hope wears black (Thrash)

Année de sortie : 2024

Nombre de pistes : 10

Durée : 51'

Support : MP3

Provenance : Reçu du groupe

TOUT EST LÀ ! Il ne manque rien au second album d'IN CHAOS, pour le propulser directement dans mon classement des immanquables du thrash metal 2024.

IN CHAOS a vu le jour en 2010 à Lisbonne, a été bousculé par de nombreux changements de line up et a sorti un premier album en 2016 – From Chaos Rises Order. Cet album faisait la part belle au heavy metal mid-tempo avec quelques jolies pièces de thrash telles que In Hell, Mystery Of Darkness et World War III. Jorge MARTINS (lead guitar) et André MARINHO (basse et chant) s'entourent d'un nouveau guitariste rythmique (André LOPES) et d'un nouveau batteur (Pedro RIJO) pour nous proposer leur cuvée 2024 : Hope Wears Black.

Le nouvel album sonne plus thrash en raison de la rythmique syncopée très tranchante alors même que la plupart des compositions ne sont pas calées sur des tempos excessivement rapides. Par exemple, Something You Can't Be en ouverture, bien que construit sur une rythmique acérée ne monte pas dans les tours et sonne comme un bon standard de MEGADETH mélodique. À ce propos, il est difficile de ne pas faire une analogie, dans le flow et dans le timbre, entre le chant d'André MARINHO et celui de Dave MUSTAIN. En fait, les cinq premiers morceaux de l'album restent dans cette zone confortable de thrash à moyen régime. C'est vraiment bien fait et très agréable à écouter. Le headbanging est assuré et les solos sont superbes.

Personnellement, je trouve qu'IN CHAOS prend toute sa dimension à partir de War Is Coming. En effet, cet excellent titre ouvre de nouveaux horizons : d'une part, le beat se positionne enfin sur le régime speed metal sans que la mélodie ait à en souffrir, d'autre part je suis fasciné par ces quelques mesures de basse à 3'05 qui me rappellent certaines prestations de Billy SHEEHAN, et enfin, l'architecture de la composition est parfaite. Très gros kif !

Cette seconde partie de l'album est un régal. Venom avec ses excellents solos, son agencement très prog, est à mon sens un autre titre-phare. Le brûlot Roots Of Hate renoue avec la frénésie et le jeu de Pedro RIJO me laisse hors d'haleine. Et puis, comme il est bien vu ce basculement entre speed thrash et pounding metal à la troisième minute ! Voilà, IN CHAOS est à présent lancé et parvient à maintenir la pression avec un Overload bien secoué. Pour clôturer l'album, quoi de mieux qu'un thrash technique qui passe comme une lettre à la poste : un riff complexe, des harmonies sur le fil du rasoir, un passage étrange en plein cœur du titre qui enchaîne avec un solo épique et lumineux, puis une reprise de la rythmique chauffée à blanc. Quel final !

En prenant un peu de recul sur cet album, je décrirais une première moitié de grande classe et très appliquée, et une seconde moitié qui me touche beaucoup plus par la vie et la folie qui s'en dégagent. Huit ans après un premier opus prometteur, IN CHAOS est de retour avec une œuvre de haut niveau qui nous ferait presque gober que San Francisco est la capitale du



Portugal. Félicitations !

IN CHAOS est composé de :

- Pedro RIJO, batterie ;
- Jorge MARTINS, guitare (lead) ;
- André LOPES, guitare ;
- André MARINHO, basse et chant.

Discographie :

- 2016 : From Chaos Rises Order - (LP) ;
- 2024 : Hope Wears Black - (LP).

Extrait de Hope Wears Black :

- War Is Coming : Cliquez ici !

PUMPKIN-T

Site(s) Internet

www.inchaosband.bandcamp.com

www.youtube.com/channel/UC91oS6nkrTlgZFDCvFkYYgQ

www.instagram.com/inchaosband

www.facebook.com/inchaos

Label(s)

Auto Production