



MICHAEL SCHENKER

My years with ufo/ 50 th anniversary celebration (Hard Rock)

Année de sortie : 2024

Nombre de pistes : 11

Durée : 60'

Support : CD

Provenance : Acheté

Michael SCHENKER a eu envie de reprendre les grands classique de UFO quand il était membre du groupe Britannique de 1972 à 1978. Les années Chrysalis et surtout ce mythique live Strangers In The Night (sorti en Janvier 1979 avec le grand Phil MOGG au chant). Selon moi un des meilleurs live jamais réalisé. Dans ce nouvel album Michael s'est entouré d'une pléiade d'invités prestigieux. J'y reviendrai. La pochette fait plus que donner des airs au chef d'œuvre (les couleurs, la mise en forme). La setlist est de plus mise dans le même ordre que Strangers In The Night. Manque à l'appel deux titres Out In The Streets et I'm A Loser. Il a voulu respecter jusqu'au bout cette période qui on peut le dire l'a révélé comme le "guitare hero" qui a influencé les Kirk HAMMETT, James HETFIELD (METALLICA), George LYNCH (DOKKEN), Dave MUSTAINE (MEGADEATH), John PETRUCCI (DREAM THEATER), Randy RHOADS (OZZY) et tant d'autres. La seule différence est que ce n'est pas un live. Michael se fait accompagner par une diversité de talents inimaginables. Je m'attends à un tel festival et à des reprises prises à leur compte par les musiciens. Le groupe qui a été constitué autour du "SCHENK" déjà met l'eau à la bouche. Derek SHERINIAN, claviers (DREAM THEATER, BLACK COUNTRY COMMUNION), Brian TICHY, batterie (WHITESNAKE, OZZY), Barry SPARKS, basse (DOKKEN, Ted NUGENT) forment la base de l'entourage de l'Allemand. Pour les autres invités vous allez voir cela ne rigole pas ! Je tiens à préciser que le mixage, la production sont modernes et exemplaires : Michael SCHENKER et

Michael VOSS (MAD MAX, PHANTOM V, CASANOVA, BONFIRE, LESSMANN/VOSS) ont fait un sacré travail. Michael VOSS a su enregistrer les morceaux tel quels, prise de son live? Qui sait ? Mais le soin du détail, du mixage, des arrangements minutieux redonne un coup de fouet à tous ces titres mythiques. Déjà qu'ils n'en avaient pas besoin ! Une très grosse surprise ! Natural Thing chanté par Dee SNIDER (TWISTED SISTER) avec Joel HOEKSTRA (WHITESNAKE) à la guitare donne une nouvelle interprétation à la mélodie mais je retrouve la trame de la composition sans problèmes. DEE SNIDER s'approprie avec brio la chanson. Les duos de solos sont brillants et éclatants. On distingue bien les deux styles des musiciens. Mon "hit" favori Only You Can Rock Me est divin, Joey TEMPEST (EUROPE) a le titre en lui ! Roger GLOVER (DEEP PURPLE) est l'invité. Michael en profite pour balancer ce riff si connu et son solo qui ne l'est pas moins. L'intro célèbre au claviers annonce Doctor Doctor qui sera mené de main de maître par Joe Lynn TURNER (RAINBOW, SUNSTROM). L'illustre Carmine APPICE (CACTUS, KING KOBRA, BLUE MURDER) y tient la batterie. Michael SCHENKER donne des couleurs plus en feeling et en mélodie à son solo comme sur l'original. Avec Erik GRÖNWALL (H.E.A.T., SKID ROW) le ton s'enhardit sur un Mother Mary plus hard rock. SLASH (GUNS N'

ROSES) conforte la direction plus musclée du morceau. Le son est percutant ! Les deux génies se donnent le change dans des solos vertigineux. Avec Biff BYFORD (SAXON) aux vocaux de This Kids on reste encore dans le giron du hard rock de UFO. La rythmique est solide, fortifiée par un son parfait. Le break claviers (il est bon ce Derek SHERINIAN!) puis le solo de Michael est monumental !

Derek revient à la charge pour un long solo épique très seventies. Un moment instrumental inoubliable. Love To Love est peut être le chef d'œuvre de UFO, repris par Axl ROSE (GUNS N' ROSES) cela peut étonner. Mais l'homme en a sous le pied (ici la voix) car son interprétation est impeccable. Les touches de claviers somptueuses sont toujours délicieuses. La guitare et les riffs sont plus subtils et élégants. Un "hit" reste un "hit" ! On chavire presque entre semi-ballade et progressif. Michael se met en action par un solo qui s'envole vers les étoiles ! Jeff Scott SOTO (TALISMAN, SONS OF APOLLO) et John NORUM (EUROPE) quel duo pour l'hyper entraînant et mélodique Lights Out ! Quel beau choix judicieux, le morceau je ne vous en parle pas c'est un classique des Britanniques. L'interprétation est grandiose, les guitares sont l'attraction et les deux ont décidé de me rendre dingue ! Un instant de folie qui marque. Rythmique plus heavy pour Rock Bottom es ce parce que c'est Kai HANSEN (HELLOWEEN, GAMMA RAY) qui est aux commandes vocales ? Il est vrai que son timbre est très approprié au titre.

Soudainement Michael SCHENKER exécute un solo bien harmonieux, où la mélancolie et la flamboyance sont de mises. C'est romanesque, étincelant, éblouissant. Sa Gibson 70s flying V plane après des débuts en rythmique très heavy. Too Hot To Handle avec au chant Joe Lynn TURNER tourne à plein régime "Rock" avec une rythmique bien en place, Carmine APPICE frappe dur et fort Adrian VANDENBERG (WHITESNAKE, VANDENBERG) et Michael se rendent coup pour coup. Let It Roll est énergique, nerveux à souhait. Michael VOSS m'épate par sa voix qui ne dénote pas de la composition. Le solo une fois de plus aérien et progressif de Michael vaut son pesant d'or. C'est du lourd ! Inattendu mais remarquable Stephen PEARCY (RATT) emmène avec une déconcertante facilité Shoot Shoot. Le solo foudroyant et irréel de Michael clôt en beauté cet album. Je suis effaré par la prestation de Michael. Le choix stupéfiant et si sensationnel des musiciens. On va d'étonnement en ébahissement ! Le soucis des arrangements, la précision des solos sont grandioses. Il a redonné un coup de fouet à des compositions mythiques ce qui montre le génie de Michael. La puissance de feu effarante et les solos d'anthologie m'ont enthousiasmé ! Mon coup de cœur actuel avec le FIGHTER V. Michael SCHENKER remet les pendules en place, il est encore actuellement un des meilleurs guitaristes de la planète. C'est l'archétype du "guitare hero" !

Nota : Album classé N°21 en Suisse, N°27 Allemagne, N° 125 Belgique.

Rappel : UFO c'est 20 millions d'albums vendus dans le monde.

Mother Mary : [cliquez ici](#)

Rock Bottom : [cliquez ici](#)

Love To Love : [cliquez ici](#)

Chronique de Alain UFO : Strangers In The Night : [cliquez ici](#)

Chronique de Laudrome26 (encore un de mes albums de chevet en 2024 !) UFO : Obsession : [cliquez ici](#)

LAUDROME26



Site(s) Internet

www.facebook.com/MichaelSchenkerRocks

www.michaelschenkerhimself.com/

www.youtube.com/channel/UCp_m42ipLokcNewEucy--dQ

Label(s)

Ear Music