



GPS

Window to the soul (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2006

Nombre de pistes : 10

Durée : 64'

Support : CD

Provenance : Acheté

Alors qu'un nouvel album intitulé Dreamscape devrait voir le jour prochainement, l'occasion est trop belle de vous parler de ce Windows To The Soul.

Nous n'étions pas présent sur la toile en 2006 lors de sa sortie, ni sur papier (fanzine Métal Intégral) et comme cet album mérite éloges et compliments, voilà quelques lignes.

Tout d'abord, revenons sur ce nom GPS, derrière lequel se cache Guthrie GOVAN, guitariste, John PAYNE, bassiste chanteur et Jay SCHELLEN, batteur accompagnés de Ryo OKUMOTO aux claviers (SPOCK'S BEARD) !

Le dénominateur commun des musiciens du trio GPS, hormis le talent bien sûr est le groupe ASIA !

Les 3 compères ont joué pour cette formation et n'en font plus partie !

D'ailleurs, la reformation du line up originel d'ASIA (Wetton/Downes/Howe/Palmer) qui a évincé nos compères en 2008 a accouché pour moi d'une souris avec un bien décevant album Phoenix !

Bref, le dernier ICON (Wetton/Downes) chroniqué par Ben en ces pages manque aussi d'un zest d'énergie !

Côté style, les fans d'ASIA que brother Ben et moi sommes, se sont régalés à l'écoute de ces 10 et longs titres de Window To The Soul car le Prog vient s'immiscer intelligemment !

Certes, les progueux purs et durs risquent de se détourner rapidement de l'album qui sera jugé trop FM !

C'est un mélange du ASIA le plus FM (I Believe In Yesterday, Since You've Been Gone) par moment et le plus prog (Window To The Soul, New Jerusalem, Heaven Can Wait).

Ces trois titres, en ordre de départ tiennent la pôle position pour moi. Brillant !

Les autres titres, rassurez-vous, s'écoutent avec tout autant de plaisir.

Cet album me procure la même joie que les albums Aura et Silent Nation de ASIA.

Un spécial "big up" à tous les musiciens, John PAYNE pour cette capacité à poser des lignes de chant très mélodiques et des rythmes de basse inspirés, à Guthrie GOVAN qui brille de mille feux (superbe guitariste dans tous les compartiments de l'instrument), à Jay SCHELLEN impeccable et notre Ryo OKUMOTO toujours aussi habile de ses dix doigts.

Je note aussi que John PAYNE chante plus rauque sur un album tout de même plus Hard- Prog que du ASIA ! (C'est Ben qui me l'a soufflé !)

J'ai adoré pour ma part The Objector, une composition très DEEP PURPLE des derniers albums !

Bien mixé et produit, très mélodique et inspiré, cet album se déguste avec gourmandise !

En attendant et espérant une nouvelle offrande tout aussi passionnante !



RÉMIFM

Site(s) Internet

www.myspace.com/johnjayguthrie
www.musicbygps.com

Label(s)

Inside Out